
CURRICULUM VITAE

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2003 Licenciatura em Design Gráfico, **Escola de Design, UEMG**, Belo Horizonte, MG

2002 Bacharelado em Comunicação Social, **PUC-MG**, Belo Horizonte, MG

MOSTRAS INDIVIDUAIS

2003 Mostra Portfólio Itaú Cultural, **Museu Histórico Abílio Barreto**, Belo Horizonte, MG

VideoRizoma, Instituto Félix Guattari, Belo Horizonte, MG

MOSTRA COLETIVAS

- 2005 International Competition of the 51st International Short Film Festival Oberhausen, Alemanha
“Brésil, Brésils”, Videoformes 2005, XX Manifestation Internationale d’Art Vidéo et Nouveaux Médias,
Clermont-Ferrand, França
Mostra do Filme Livre 2005, **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ
“Abre Alas”, **Galeria A Gentil Carioca**, Rio de Janeiro, RJ
8ª Mostra de Cinema de Tiradentes, **Centro Cultural Yves Alves**, Tiradentes, MG
- 2004 Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema 2004, **Cine Odeon BR**
e **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ
“Curta Circuito”, Sala Humberto Mauro, **Palácio das Artes**, Belo Horizonte, MG
Videobrasil na Bahia, Itinerância do 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil,
Teatro do Goethe-Institut/ICBA, Salvador, Bahia
Muestra de Cortometrajes de Minas Gerais, Auditorio de la FUNCEB,
Fundación Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina
Videobrasil em Belo Horizonte, Itinerância do 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil,
Sala Humberto Mauro, **Palácio das Artes**, Belo Horizonte, MG
“Do micro ao macro: novas políticas e imagens”, 6º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte,
Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG
Laboratorio Arte Alameda, Cidade do México, México
Cine Esquema Novo, **Usina do Gasômetro**, Porto Alegre, RS
“Uma mágica por minuto”, **Universidade de Passo Fundo**, Passo Fundo, RS
Athens International Film+Video Festival, **Athena Cinema**, Athens, Ohio, EUA
Mostra de Vídeo Arte Laisle.com, **Museu de Arte Moderna**, Rio de Janeiro, RJ
Mostra do Filme Livre 2004, **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ
7ª Mostra de Cinema de Tiradentes, **Centro Cultural Yves Alves**, Tiradentes, MG
- 2003 Mostra de Vídeo Arte Laisle.com, **Galeria do Poste**, Niterói, RJ
Mostra de Vídeo Arte Laisle.com, **Parque Lage**, Rio de Janeiro, RJ
3ª Mostra Curta Minas, Sala Humberto Mauro, **Palácio das Artes**, Belo Horizonte, MG
Mostra Competitiva do Sul, 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, **SESC Pompéia**,
São Paulo, SP
“Investigações Contemporâneas”, 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, **SESC Pompéia**,
São Paulo, SP
“Entre a casa e a metrópole”, XXVI Congresso da Intercom, Belo Horizonte, MG
5ª Mostra Competitiva de Imagens em Movimento, **Casa do Conde de Santa Marinha**, Belo Horizonte, MG
Festival do Livre Olhar (FLO), **Santander Cultural**, Porto Alegre, RS
- 2002 4ª Mostra Competitiva de Imagens em Movimento, Sala Humberto Mauro, **Palácio das Artes**,
Belo Horizonte, MG
2ª Mostra Curta Minas, **Cine Nazaré**, Belo Horizonte, MG
-

PERFORMANCES

Projeto Catóptrico Sonoro (parceria com o grupo PexbaA), principais apresentações:

- 2002** Projeto Rock Contemporâneo, **SESC Ipiranga**, São Paulo, SP
III Festival Eletrônica Telemig Celular, **Palácio das Artes**, Belo Horizonte, MG
SXSW Festival – South by Southwest, Austin, Texas, EUA
- 2001** Projeto Rumos Itaú Cultural – Cartografia Musical Brasileira, **Itaú Cultural**, São Paulo, SP

PRÊMIOS E BOLSAS

- 2004** 28º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte / Bolsa Pampulha 2005/2006,
MAP – Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG
Temporada de Projeto 2005/2006 – Paço das Artes, **Paço das Artes**, São Paulo, SP

“Man.Road.River”

- 2004** Melhor Filme Experimental, Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema 2004,
Cine Odeon BR e **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ

“Deleuze enquanto modelo vivo”

- 2003** Filme Livre, Festival do Livre Olhar (FLO), **Santander Cultural**, Porto Alegre, RS
Melhor Vídeo Design, Quinta Mostra Competitiva de Imagens em Movimento,
Casa do Conde de Santa Marinha, Belo Horizonte, MG

“VideoRizoma”

- 2003** Prêmio de Ousadia e Risco, Festival do Livre Olhar (FLO), **Santander Cultural**, Porto Alegre, RS

“3 parágrafos e 14 linhas”

- 2002** Melhor Vídeo, 4a Mostra Competitiva de Imagens em Movimento, Sala Humberto Mauro, **Palácio das Artes**, Belo Horizonte, MG

“Suicidados: Artaud e a crueldade”

- 1999** Primeiro Prêmio Incentivo Comunicação PUC-MG, **PUC-MG**, Belo Horizonte, MG

TEXTOS CRÍTICOS

- 2004** “‘Man.Road.River’ e ‘Da janela do meu quarto’: Experiência estética e medição maquínica”, Cezar Migliorin,
“Contracampo – Revista de Cinema”, nº 67, Rio de Janeiro, RJ
- 2003** “Além das constrições do tempo e do espaço”, Gregorio Baremlitt, **Instituto Félix Guattari**, Belo Horizonte, MG
-