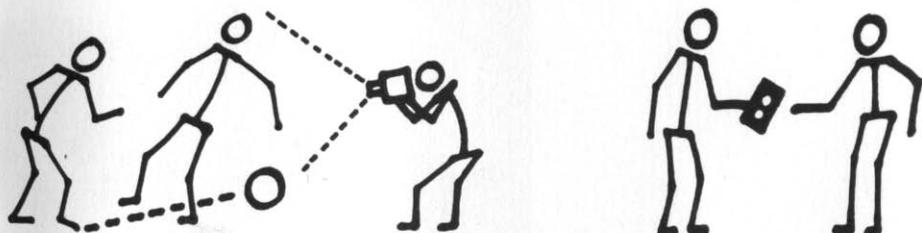


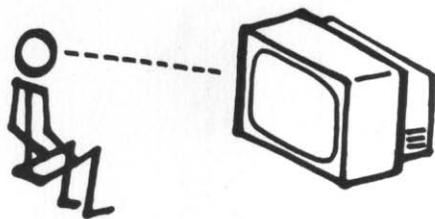
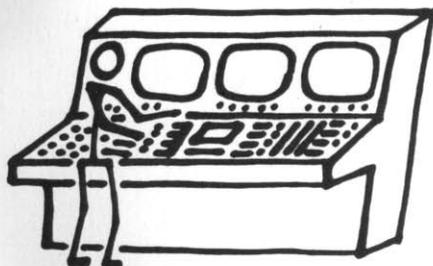
VI Festival



Fotoptica

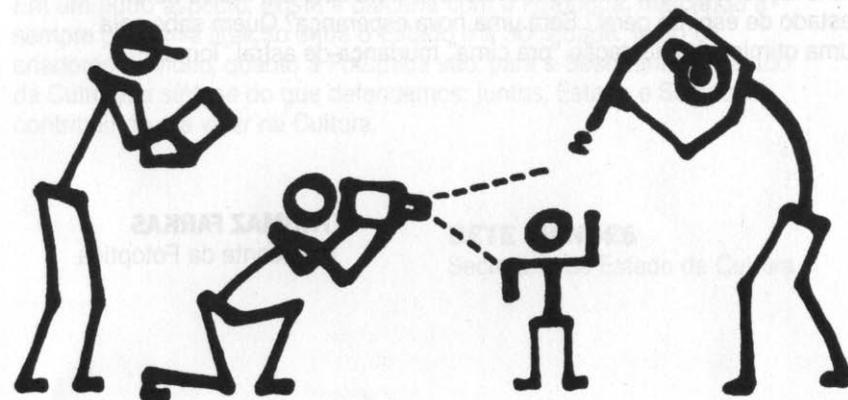


Videobrasil



De 04 à 09 de Outubro de 1988 no Museu da Imagem e do Som
Av. Europa, 158 - São Paulo - Brasil

VI Festival Fotoptica Videobrasil



REALIZAÇÃO
FOTOPTICA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

APOIO
THE INTERNATIONAL FILM & TELEVISION
WORKSHOP, MAINE - EUA
TV GAZETA

UM NOVO ESTUSIASMO

Há cinco anos, o Festival Fotoptica Videobrasil é a passarela de novos talentos, uma vitrina da produção independente de vídeo no país. Agora, em seu sexto ano, é considerado o mais importante evento da área de vídeo, gerando polêmicas, discussões e a participação oportuna de fabricantes e importadores de equipamentos nos festivais.

Graças ao Festival Fotoptica Videobrasil, notamos, ao percorrer mostras, salas de vídeo e cinemas, um renovado interesse por material “não-longo”, como clips, curta-metragens e documentários. Em vez de um público minguaado, desestimulado, apático, encontramos casas lotadas, gente interessada, questionando, aplaudindo, vibrando.

Com muita satisfação, detectamos a volta do espírito crítico, numa tentativa de informação concentrada, uma certeza de se apresentar pontos-de-vista distintos, em alguns minutos. Existe no ar um clima de renovação e, porque não, de irreverência. Será este um índice de um estado de espírito geral? Será uma nova esperança? Quem sabe seja uma otimista contestação “pra cima”, mudança de astral. Tomara!

THOMAZ FARKAS
Presidente da Fotoptica

Apoiar e divulgar a Cultura em nosso Estado tem sido, além de uma enorme manifestação e motivo de orgulho, uma das principais metas da Secretaria de Estado da Cultura. Dentro dessa proposta, o Festival Fotoptica Videobrasil é um trabalho que exemplifica bem nossa postura de incentivo à produção cultural e viabilização da criação, de idéias, de projetos e eventos. O Videobrasil, com seus trabalhos de pesquisas formais de alta qualidade técnica, constitui um retrato da realidade de nossos recursos e de nossa sociedade. É também, principalmente, a busca da consolidação do papel, inclusive social, do vídeo como uma ferramenta que deve ser acessível a todas as camadas da população. Por isso, o empenho da Secretaria de Estado da Cultura em apoiá-lo, paralelamente a outros projetos e atividades desenvolvidas, como o Prêmio Estímulo, anualmente concedido a produtores independentes. Em um outro aspecto, existe a parceria com a Fotoptica, marcando a sempre produtiva ligação entre o Estado e a Sociedade. Tanto os criadores de vídeo, quanto a Fotoptica são, para a Secretaria de Estado da Cultura, a síntese do que defendemos: juntos, Estado e Sociedade, contribuindo pra valer na Cultura.

BETE MENDES
Secretária de Estado da Cultura

Tenho atuado em uma emissora, a TV Gazeta, que sempre tem espaço para os jovens de talento. Nossa filosofia é dar, também, oportunidade aos jovens produtores, inclusive os que se destacam através do Festival Fotóptica Videobrasil e de outros festivais, permitindo que ingressem no mercado televisivo.

É importante dizer que além de Marcelo Machado, Fernando Meirelles (que esteve conosco na fase de planejamento e implantação da TV Mix), Tadeu Jungle, Walter Silveira, Oswaldo Oliva, Ney Marcondes, Davilson Brasileiro, outros jovens profissionais estão trabalhando e produzindo para a Gazeta. Dessa forma, pretendemos revelar e expor tantos novos profissionais quanto o mercado possa absorver.

Embora nossos projetos parecessem fantasiosos e sonhadores na fase de projeto, vemos agora que os resultados são consistentes: abrimos espaço para novos apresentadores como Astrid Fontenelle, Luis Henrique, Aline Sasahara e outros. Há ainda profissionais como Alexandre Machado, Sérgio Groissman e Paula Dip, que identificam nosso projeto, com a imagem nova e cativante. Resultado do alto investimento que fizemos na inovação da linguagem.

Depois de quase ano e meio de trabalho, todos agradecemos ao poeta e "visionário" Jorge da Cunha Lima, não por acaso um dos criadores do Videobrasil.

MARCOS AMAZONAS

Diretor Geral da TV Gazeta

COORDENAÇÃO GERAL

Solange Oliveira

CONSELHO

Bete Mendes

Cacilda Teixeira da Costa

Cândido José Mendes de Almeida

Flávio Bitelman

Marcelo Tas

Solange Oliveira

Thomaz Farkas

COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO

Claudio Odri

Gabriel Priolli Neto

Geraldo Anhaia Mello

Solange Oliveira

Zita Carvalhosa

JURI OFICIAL

José Roberto Aguilar - artista plástico

Marcelo Machado - diretor de programação da tv gazeta

Maria Elizabeth Ferreira - produtora de vídeo

Ricardo Waddington - diretor de novelas da rede globo de televisão

Selmo Leisgold - crítico de vídeo

Vinicius Viana - roteirista

Washington Olivetto - publicitário

Premiação

U-MATIC

GRANDE PRÊMIO:

Troféu Fotóptica Videobrasil
CZ\$ 650.000,00 - Prêmio Secretaria de Estado da Cultura
Bolsa de Estudos no "The International Film & Television Workshop" no
Maine, EUA

MELHOR ROTEIRO

Troféu Fotóptica Videobrasil
01 Videocassete Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR DIREÇÃO

Troféu Fotóptica Videobrasil
01 Videocassete Gradiente
01 Case para Vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR FOTOGRAFIA

Tróféu Fotóptica Videobrasil
01 Videocassete Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR EDIÇÃO

Troféu Fotóptica Videobrasil
01 Videocassete Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR SONORIZAÇÃO

Troféu Fotóptica Videobrasil
01 Videocassete Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

VHS

GRANDE PRÊMIO

Troféu Fotóptica Videobrasil
CZ\$ 450.000,00 - Prêmio Secretaria de Estado da Cultura
Viagem para Cuba durante o 10.º Festival Internacional del Nuevo Cine
Latinoamericano - Prêmio Turismo Mappin

MELHOR ROTEIRO

Troféu Fotóptica Videobrasil
01 Toca-discos Laser CPD-420 Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR DIREÇÃO

Troféu Fotóptica Videobrasil
01 Toca-discos Laser CPD-420 Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR FOTOGRAFIA

Troféu Fotóptica Videobrasil
01 Toca-discos Laser CPD-420 Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR EDIÇÃO

Troféu Fotoptica Videobrasil
01 Toca-discos Laser CPD-420 Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR SONORIZAÇÃO

Troféu Fotoptica Videobrasil
01 Toca-discos Laser CPD-420 Gradiente
01 Case para vídeo Fabricase
05 Fitas Gradiente

MELHOR VÍDEO NA OPINIÃO DO PÚBLICO

Troféu Fotoptica Videobrasil

Programação

04/10 - Terça

20:00 Hs

Abertura do VI Festival Fotoptica Videobrasil

21:00 hs

VIDEOJORNAL

Mostra dos tapes em concurso

SABOR GRAFFITI

GRUPO BATTON

Documentário - 11 minutos - VHS - São Pa

• **ROTEIRO** - Maria Luiza Moreira • **DIREÇÃO** - Grupo Batton •

FOTOGRAFIA - Gina Consolmagno

EDIÇÃO - Ines de Castro/Maria Luiza Moreira/Gina Consolmagno.

SINOPSE - Registro Sensível dos principais graffitis das ruas e avenidas de São Paulo em maio/junho/1988, com depoimentos de graffiteiros.



TEMPORADA DE CAÇA RITA MOREIRA

• Documentário/Educativo - 28 minutos - VHS - São Paulo - SP
ROTEIRO - Rita Moreira/D. Castello • **DIREÇÃO** - Rita Moreira •
FOTOGRAFIA - Rita Moreira • **EDIÇÃO** - Rita Moreira/D. Castello •
SONORIZAÇÃO - Rita Moreira
SINOPSE - Reportagem didática sobre os assassinatos de homossexuais que assolam o país.

JUNGLEBEAT - "LUNI" RUTH SLINGER/VIA VÍDEO

Vídeo Clip - 04 minutos - VHS - São Paulo - SP
• **ROTEIRO** - Luni • **DIREÇÃO** - Ruth Slinger • **FOTOGRAFIA** - Renata Bueno/Zambo Chacon • **EDIÇÃO** - Ruth Slinger • **SONORIZAÇÃO** - Luni
SINOPSE - Clip Luni

U-MATIC

JULIETTE ANTEVÊ

Vídeo Clip - 3 min 30 seg - U-MATIC - Rio de Janeiro - RJ
• **ROTEIRO** - Sandra Kogut • **DIREÇÃO** - Sandra Kogut • **FOTOGRAFIA** - Renato Laranjeiras/Solano/Marcos Mafalda • **EDIÇÃO** - Sandra Kogut
SINOPSE - Clip musical com Fausto Fawcett e os robôs efêmeros e a participação especial de Fernanda Abreu (ex-Blitz). Conta a história de Juliette, que assiste resgate de mulatas afogadas em tequila evaporada na praia de Copacabana. Fausto e Fernanda, os narradores da história, aparecem como apresentadores de telejornal.

PRISIONEIRO DO PARAÍSO CONECTA VÍDEO

Ficção - 11 minutos - U-Matic - São Paulo - SP
• **ROTEIRO** - Piche Martirani/André Pinho • **DIREÇÃO** - Piche Martirani/André Pinho • **FOTOGRAFIA** - Piche Martirani/André Pinho •

Panasonic

SONORIZAÇÃO - André Pinho/Paulo Checoli/Roberto Vergueiro
SINOPSE - Família vicada em televisão projeta na tela seus sonhos e deseja inconscientes.

SPLÉFT PRODUVÍDEO COMUNICAÇÃO EM VT

Ficção - 17 minutos - U-Matic - Porto Alegre - RS
• **ROTEIRO** - Beto C. Souza • **DIREÇÃO** - Beto C. Souza • **FOTOGRAFIA** - Marcos Vilanova • **EDIÇÃO** - Beto C. Souza • **SONORIZAÇÃO** - Paulo R. Rodrigues
SINOPSE - Câmera policial telecontrolada, que investiga furtos praticados por um pivete. A câmera localiza e persegue a pivete até seu esconderijo, onde se depara com uma surpresa.

AMEIANOITE GRUPO AMEIANOITE

Ficção - 13 minutos - U-Matic - São Paulo - SP
• **ROTEIRO** - Maurício Arruda • **DIREÇÃO** - Mara Mourão •
FOTOGRAFIA - Adriano Goldman • **EDIÇÃO** - Estela Padovan/Mara Mourão/Eliana Grimberg • **SONORIZAÇÃO** - Eliana Grimberg/Mara Mourão/Estela Padovan
• **SINOPSE** - A história de uma secretária bilingüe que preenche sua solidão com eletrodomésticos.

05/10 - Quarta

17:30 hs

MOSTRA INTERNACIONAL

"DAS VIDEOBAND ZUR DOCUMENTA 8" (Alemanha) - 50'
Vídeo/Catálogo de Wenzel Jacob, mostrando uma visão geral da 8ª Documenta, exposição realizada em 1987, na cidade de Kassel, Alemanha.

PHILIPS



"THE PROM" (EUA) - 26'

Vídeo arte dirigido pela artista norte-americana, **Aysha Quinn** em 1987, sobre os bailes de formatura que ocorrem tradicionalmente em escolas americanas.

"AESTHETICS AND/OR TRANSPORTATION" (EUA) - 14'

Realizado pelo produtor norte-americano **Daniel Minaham**, diretor de programação de vídeo do "The Kitchen" de Nova Iorque.

20:00 hs

VIDEO JORNAL

VHS

DELUSÃO LUANA CARREGARI CARNEIRO

Experimental - 12 minutos - VHS - Mogi das Cruzes - SP
ROTEIRO - Rui Longo • **DIREÇÃO** - Luana Carregari • **FOTOGRAFIA** - Lesér M. Silva • **EDIÇÃO** - Lesér M. Silva • **SONORIZAÇÃO** - Felipe Pegado/Sérgio Cruz
SINOPSE - "Ele" sente-se consumido por uma imagem que traz dentro de si entre a realidade e a delusão. A tentativa para superá-la.

ORA BOLHAS RUTH SLINGER/VIA VÍDEO

Experimental - 06 minutos - VHS - São Paulo - SP
ROTEIRO - Renata Bueno/Ruth Slinger • **DIREÇÃO** - Ruth Slinger • **FOTOGRAFIA** - Renata Bueno/Ruth Slinger • **EDIÇÃO** - Ruth Slinger • **SONORIZAÇÃO** - André Abujanra/André Gordon/Fernando Figueiredo/Natália Barros/Beto Firmino
SINOPSE - Performance do mímico Zambo Chacon

*The
Park Lane
Hotel*

O APOCALIPSE EM GOIÂNIA FAROUK SALOMÃO

Experimental - 6min15seg - U-Matic - Rio de Janeiro - RJ
ROTEIRO - Farouk Salomão • **DIREÇÃO** - Farouk Salomão • **FOTOGRAFIA** - Farouk Salomão • **EDIÇÃO** - Farouk Salomão.
SONORIZAÇÃO - Carlos Sergipe.
SINOPSE - Criação Visual em cima do texto de Affonso Romano de Sant'Anna, que faz uma leitura simbólica do desastre radioativo em Goiânia

MENTIRAS E HUMILHAÇÕES EMVÍDEO

Experimental - 3min30seg - U-Matic - Belo Horizonte - MG
DIREÇÃO - Éder Santos/Marcus Nascimento/Lucas Bambozzi • **DIREÇÃO** - Éder Santos • **FOTOGRAFIA** - Éder Santos • **SONORIZAÇÃO** - Lucas Bambozzi/Éder Santos/Marcus Nascimento
SINOPSE - A tradição está à venda (as aparências enganam). Sobram objetos, retratos, emoções perdidas, lembranças vazias. Como nos antigos filmes Super-8.

MÚSICA EM LONDRES CONECTA VÍDEO/GUILLERMO PEREZ

Documentário - 47 minutos - U-Matic - São Paulo - SP
ROTEIRO - Evaldo Brito/Marcelo Machaço • **DIREÇÃO** - Evaldo Brito • **FOTOGRAFIA** - Guillermo Perez • **EDIÇÃO** - André Martirani • **SONORIZAÇÃO** - André Martirani.
SINOPSE - Documentário Musical, gravado em Londres. Com Robert Smith, Nina Hagen, Amazulu, The Woodentops e diretores de gravadoras, punks e ingleses comuns.

06/10 - Quinta

17:30 hs

MOSTRA INTERNACIONAL

"I WANT SOME INSETICIDE" (EUA) 4' - Vídeo Arte realizado em 1986 por **BRENDA MILLER**, tendo como tema o mundo, em um futuro não muito longínquo, com a água das geleiras, a busca da purificação e toneladas de inseticidas.

turismo
Mappin

O APOCALIPSE EM GOIÂNIA **FAROUK SALOMÃO**

Experimental - 6min15seg - U-Matic - Rio de Janeiro - RJ
ROTEIRO - Farouk Salomão • **DIREÇÃO** - Farouk Salomão •
FOTOGRAFIA - Farouk Salomão • **EDIÇÃO** - Farouk Salomão.
SONORIZAÇÃO - Carlos Sergipe.
SINOPSE - Criação Visual em cima do texto de Affonso Romano de Sant'Anna, que faz uma leitura simbólica do desastre radioativo em Goiânia

MENTIRAS E HUMILHAÇÕES **EM VÍDEO**

Experimental - 3min30seg - U-Matic - Belo Horizonte - MG
DIREÇÃO - Éder Santos/Marcus Nascimento/Lucas Bambozzi •
DIREÇÃO - Éder Santos • **FOTOGRAFIA** - Éder Santos • **SONORIZAÇÃO**
- Lucas Bambozzi/Éder Santos/Marcus Nascimento
SINOPSE - A tradição está à venda (as aparências enganam). Sobram objetos, retratos, emoções perdidas, lembranças vazias. Como nos antigos filmes Super-8.

MÚSICA EM LONDRES **CONECTA VÍDEO/GUILLERMO PEREZ**

Documentário - 47 minutos - U-Matic - São Paulo - SP
ROTEIRO - Evaldo Brito/Marcelo Machado • **DIREÇÃO** - Evaldo Brito •
FOTOGRAFIA - Guillermo Perez • **EDIÇÃO** - André Martirani •
SONORIZAÇÃO - André Martirani.
SINOPSE - Documentário Musical, gravado em Londres. Com Robert Smith. Nina Hagen, Amazulu, The Woodentops e diretores de gravadoras, punks e ingleses comuns.

06/10 - Quinta

17:30 hs

MOSTRA INTERNACIONAL

“I WANT SOME INSETICIDE” (EUA) 4' - Video Arte realizado em 1986 por **BRENDA MILLER**, tendo como tema o mundo, em um futuro não muito longínquo, com a água das geleiras, a busca da purificação e toneladas de inseticidas.

turismo
Mappin

“CASCADE - VERTICAL LANDSCAPES” - (EUA) 6'30” - Documentário sobre paisagens modernas, realizado pela MICA/TV, sob a direção de **CAROLE ANN KLONARIDES E MICHAEL OWEN**, sobre o trabalho dos artistas Dike Blair, Dan Graham e Cristian Marclay.

“AN I FOR AN I” - (EUA) 18' - Vídeo Arte de **LAURENCE ANDREWS**, realizada em 1988, abordando o tema da violência e da auto-destruição.

“CONTROL BREAK” (EUA) - 28' - Vídeo Experimental realizado pela artista **MINDY FABER**, passado em uma imaginária América Futurista, ao mesmo tempo, fascista e amigável, e onde um programa de auditório comandado pelo Dr. “Big File” dirige-se a uma nação de pessoas acostumada à impotência.

“FLIGHT ONE” (Inglaterra) - 5' - Trabalho de **JOHN GOFF** de 1988; com música de Gerry Farrel, em associação com o West London Media Workshop.

“ACCIDENTES IN THE HOUSE” (Inglaterra) - 10' - De **GRAHM YOUNG**, 1988. Uma escrivainha numa sala, um rato branco, e situações absurdas.

“WINTER” (Inglaterra) - 12' - De **CATHERINE ELWES**, em co-produção com o Channel 4. Com pesquisa de tempo, utilizando recursos de freeze.

“LITTLE ALIEN” (Inglaterra) - 4'30” - Da artista **LIZ POWER**, com um robô engraçado, em um estranho planeta.

“TOOLScape” (Inglaterra) - 7' - De **ATALIA SHAW**, em associação com o London Video Arts. Os delírios visuais possíveis com a utilização de objetos normalmente encontrados em uma cozinha.

“BRUTAL EARTH SERMON” (Inglaterra) - 5' - De **SVEN HARDING**. A força telúrica de gafanhotos em aventura solarizada.

VHS

RIO DAS MORTES - ÚVULAS ARDIENTES **ELISA MARIA CABRAL/ÚVULAS ARDIENTES**

Vídeo Clip - 10 minutos - VHS - São Paulo - SP

ROTEIRO - Úvulas Ardientes/Elisa Cabral • **DIREÇÃO** - Elisa Cabral •
FOTOGRAFIA - Elisa Cabral/Marcus Villar • **EDIÇÃO** - Elisa Cabral •
SONORIZAÇÃO - Elisa Cabral.

SINOPSE - Clip da música “Rio das Mortes”, composta por Didier Guigue para saxofone. É uma síntese de uma busca de relações contrapontuais entre sons e imagens.

FABRICA SE
embalagens especiais ltda.

GENTE DA NOSSA TERRA CECÍLIA DALL'ANESE

Ficção - 30min - VHS - São Caetano do Sul - SP

ROTEIRO - Tica • **DIREÇÃO** - Marcia Moreira • **FOTOGRAFIA** - Meire Gonete/Moreira • **EDIÇÃO** - Cecília Dall'Anese/Meire Gonete • **SONORIZAÇÃO** - Marcia Moreira.

SINOPSE - Dois casais de amigos vivendo no interior de São Paulo.

Dalva, esposa de Otávio, está grávida e Ambrósio, amigo de Otávio, vai buscar a parteira. Enquanto eles esperam a criança nascer, relembram o passado.

U-MATIC

TOUCHE PAS Á MON POTE ALÔ VÍDEO

Vídeo Clip - 6min30seg - U-Matic - Rio de Janeiro - RJ

ROTEIRO - Elizabeth Formaggini/Henri G./Solange Padilha/Flávio F.

DIREÇÃO - Elizabeth Formaggini/Henri G./Solange Padilha/Flávio

Ferreira • **FOTOGRAFIA** - Flávio Ferreira • **EDIÇÃO** - Elizabeth

Formaggini/Henri G./Solange Padilha/Flávio Ferreira • **SONORIZAÇÃO** -

Henri Gervaiseau.

SINOPSE - Vídeo - Clip documentário anti-racista, inspirado na música de Gilberto Gil.

VERMELHO STUDIO LINE/RIO ARTE

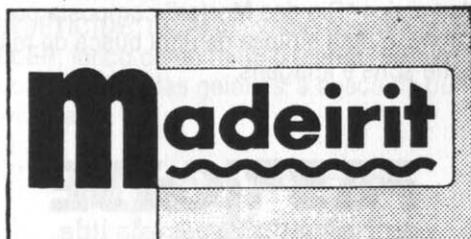
Experimental - 5min30seg - U-Matic - Rio de Janeiro - RJ

ROTEIRO - Paola Luna/Pietro Mancini • **DIREÇÃO** - Paola Luna •

FOTOGRAFIA - Henrique Leiner • **EDIÇÃO** - Reinaldo Vieira •

SONORIZAÇÃO - Fernando Moura.

SINOPSE - Vídeo sobre a obra do artista plástico Antonio Dias



"5TH CHAMBER" (EUA) - 3' - Produção de 1980, de **AYSHA QUINN**.

Explora ritos, tentando formas ancestrais e símbolos românticos dentro da nova mídia.

"EXCERPTS" (EUA) - 9' - Produção de 1983, mostra diálogos entre a vídeo artística **AYSHA** e seu companheiro, **JOHN STURGEON**, em oito anos de relacionamento.

"THE MEETING " (EUA) - 5' - De **AYSHA QUINN**, 1983. Os problemas no relacionamento homem/mulher.

"THE MUTANT" (EUA) - 3'30" - De **AYSHA QUINN**, 1982. Dois close-ups de uma mulher deformada, sutilmente contrapostos, amarrados por um monólogo.

"NOMADS" (EUA) - 26' - Realizado em 1986, por **AYSHA QUINN** e **JOHN STURGEON**. Tentativas dos dois artistas em balancear sua realidade mundana e material com seus sonhos, inspirações e vidas espirituais.

20:00 hs

VIDEOJORNAL

MOSTRA DOS TAPES EM CONCURSO

VHS

O SAMBA DE UMA NOTA SÓ EDSON EUGÊNIO SANTOS

Experimental - 10min10seg - VHS - São Paulo - SP

ROTEIRO - Edson E. Santos • **DIREÇÃO** - Edson E. Santos •

FOTOGRAFIA - Chin • **EDIÇÃO** - Edson E. Santos.

SONORIZAÇÃO - Charles P. Moraes/Edson E. Santos

SINOPSE - Um perfil de Charles Pituca, 26 anos, saxofonista.

Também uma aula de jazz e soul music


Brindes

"5TH CHAMBER" (EUA) - 3' - Produção de 1980, de **AYSHA QUINN**.

Explora ritos, tentando formas ancestrais e símbolos românticos dentro da nova mídia.

"EXCERPTS" (EUA) - 9' - Produção de 1983, mostra diálogos entre a vídeo artística **AYSHA** e seu companheiro, **JOHN STURGEON**, em oito anos de relacionamento.

"THE MEETING" (EUA) - 5' - De **AYSHA QUINN**, 1983. Os problemas no relacionamento homem/mulher.

"THE MUTANT" (EUA) - 3'30" - De **AYSHA QUINN**, 1982. Dois close-ups de uma mulher deformada, sutilmente contrapostos, amarrados por um monólogo.

"NOMADS" (EUA) - 26' - Realizado em 1986, por **AYSHA QUINN** e **JOHN STURGEON**. Tentativas dos dois artistas em balancear sua realidade mundana e material com seus sonhos, inspirações e vidas espirituais.

20:00 hs

VIDEOJORNAL

MOSTRA DOS TAPES EM CONCURSO

VHS

O SAMBA DE UMA NOTA SÓ
EDSON EUGÊNIO SANTOS

Experimental - 10min10seg - VHS - São Paulo - SP

ROTEIRO - Edson E. Santos • **DIREÇÃO** - Edson E. Santos •

FOTOGRAFIA - Chin • **EDIÇÃO** - Edson E. Santos.

SONORIZAÇÃO - Charles P. Moraes/Edson E. Santos

SINOPSE - Um perfil de Charles Pituca, 26 anos, saxofonista.

Também uma aula de jazz e soul music

 **Plastilene**[®]
Brindes

NO TIME TO CRY

LUIZ F. A. T. DUVA

Experimental - 4min30seg - VHS - São Paulo - SP

ROTEIRO - Luiz Duva • **DIREÇÃO** - Luiz Duva • **FOTOGRAFIA** - Luiz Duva

• **EDIÇÃO** - Luiz Duva • **SONORIZAÇÃO** - Luiz Duva

SINOPSE - O olhar matriarcal: um ensaio.

WAI'A XAVANTE

C. T. I/P. C. SORTES/USINA PRESS

Experimental - 10 minutos - VHS - São Paulo - SP

ROTEIRO - Paulo C. Soares • **DIREÇÃO** - Paulo C. Soares •

FOTOGRAFIA - Paulo C. Soares • **EDIÇÃO** - Osvaldo Flosi Jr/Paulo C.

Soares • **SONORIZAÇÃO** - Paulo C. Soares.

SINOPSE - Ensaio experimental sobre a expressão e coreografia dos índios Xavantes, durante o ritual WAI'A e sua fusão rítmica com a música de vanguarda atual

U-MATIC

CARA PÁLIDA

VUPT CINEMA E VÍDEO & IMAGENS ACÚSTICAS

Vídeo Clip - 4 minutos - U-Matic - São Paulo - SP

ROTEIRO - Tide Borges/Mirella Martinelli/André Fischer • **DIREÇÃO** -

Tide Borges • **FOTOGRAFIA** - Marcelo Durst • **EDIÇÃO** - Leda Pasta •

SONORIZAÇÃO - Gang 90.

SINOPSE - Colagem da enxurrada de imagens e informações despejadas sobre os habitantes das metrópoles.

AQUA

FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

Educativo/Experimental - 11 minutos - U-Matic - São Paulo - SP

ROTEIRO - Taunay Daniel • **DIREÇÃO** - Taunay Daniel • **FOTOGRAFIA** -



PORTOVILLAÇA PRODUÇÕES S/C LTDA.

Bisconcini Gama • **EDIÇÃO** - Fernando Passos/Gilberto Caron •
SONORIZAÇÃO - Gilberto Caron.
SINOPSE - Vídeo sobre a preservação do meio ambiente

DUELO DOS DEUSES TVDO/CONECTA

Documentário - 20 minutos - U-Matic - São Paulo - SP
ROTEIRO - Pedro Vieira • **DIREÇÃO** - Pedro Vieira • **FOTOGRAFIA** -
Pedro Vieira/Cícero Silva • **EDIÇÃO** - Reinaldo Volpato/Pedro Vieira •
SONORIZAÇÃO - Pedro Vieira.
SINOPSE - Análise da programação religiosa na TV. Como o "milagre"
conduz as pessoas a lotarem o Pacaembú.

A CONSULTA VIDEO MAGIA PRODUÇÕES LTDA

Ficção - 21 minutos - U-Matic - São Paulo - SP
ROTEIRO - Cecília Homem de Mello/Roberto D'Ávila • **DIREÇÃO** -
Roberto H. D'Ávila • **FOTOGRAFIA** - Paulo Rittnewer • **EDIÇÃO** -
Guilherme Ramalho • **SONORIZAÇÃO** - RB Produções Artísticas.
SINOPSE - Louco passa por médico em um hospital psiquiátrico. Do
conto de Lygia Fagundes Telles.

MARINA - THE MAKING OF ... O VÍDEO DOS VÍDEOS BURGOS PRODUCTIONS/COOPERATIVA "SEXO É BOM"

Musical - 36 minutos - U-Matic - Rio de Janeiro - RJ
ROTEIRO - Valéria Burgos • **DIREÇÃO** - Valéria Burgos • **FOTOGRAFIA** -
Valéria Burgos • **EDIÇÃO** - Valéria Burgos/Márcio Navarro •
SONORIZAÇÃO - Valéria Burgos.
SINOPSE - Vídeo musical - Documentário com a cantora Marina

LANÇAMENTO: MINHOCA DE CAMERA MAN.

08/10 - Sábado

17:30 hs

MOSTRA INTERNACIONAL

"NOMADS" (EUA) - 26' - De **AYSHA QUINN** e **JOHN STURGEON**.
"AESTHETICS AND/OR TRANSPORTATION" (EUA) - 14' - De **DANIEL
MINAHAN**.
"FLIGHT ONE" (Inglaterra) - 5' - De **JOHN GOFF**.
"CASCADE - VERTICAL LANDSCAPES" (EUA) - 6'30' - De **CAROLE ANN
KLONARIDES** e **MICHAES OWEN**.
"HART ISLAND CRONOLOGY" (EUA) - 13' - De **DANIEL MINAHAN**.
"WINTER" (Inglaterra) - 12' - De **CATHERINE ELWES**.
"I WANT SOME INSETICIDE" (EUA) - 4' - De **BRENDA MILLER**.
"BRUTAL EARTH SERMON" (Inglaterra) - 5' - De **SVEN HARDING**.

20:00 hs

VIDEOJORNAL MOSTRA DOS TAPES EM CONCURSO

VHS

LETARDO DO BARATO ALEXANDRE MACIEL/PAULO WEIDEBACH

Ficção - 7 min 50 seg - VHS - São Paulo - SP
ROTEIRO - Alexandre Maciel • **DIREÇÃO** - Alexandre Maciel/Paulo
Weidebach • **FOTOGRAFIA** - Alexandre Maciel/Paulo Weidebach •
EDIÇÃO - Procimar Cine-Vídeo • **SONORIZAÇÃO** - Procimar Cine-Vídeo.
SINOPSE - 05 devaneios de um ortóptero onívoro macho.

VT ACIDENTADO: PQ?/PN! DROPAUTE

Ficção - 25 minutos - VHS - Salvador - BA
ROTEIRO - Rosana Almeida • **DIREÇÃO** - Rosana Almeida •
FOTOGRAFIA - Roberto de Souza • **EDIÇÃO** - Grima Grimaldi.
SINOPSE - Nave espacial causa acidente que traz a Salvador dois
video-makers extraterrestres.

NOSSA LOJA

U-MATIC

ANDRÉIA ANDRÓIDE

ANTÊVE / EMVÍDEO / FANTÁSTICO

Vídeo Clip - 4 minutos - U-Matic - Rio de Janeiro - RJ

ROTEIRO - Chacal • **DIREÇÃO** - Sandra Kogut/Roberto Berliner/Eder Santos • **EDIÇÃO** - Sandra Kogut/Roberto Berliner/Eder Santos.

SINOPSE - Com texto do poeta Chacal, musicado por Ricardo Barreto, conta a estória de uma andróide fugitiva.

COPACABANA

PORTOVILLAÇA PRODUÇÕES S/C LTDA

Experimental - 9 minutos - U-Matic - São Paulo - SP

ROTEIRO - Carlos Porto de Andrade Jr., • **DIREÇÃO** - Carlos Porto de Andrade Jr., **FOTOGRAFIA** - Carlos Pitanga • **EDIÇÃO** - Luiz Fernando Villaça • **SONORIZAÇÃO** - Luiz Fernando Villaça.

SINOPSE - Copacabana - o país dos turistas, da gente estrangeira, da terra de ninguém.

NOW

PATRÍCIA PRATA

Ficção - 5 minutos - U-Matic - São Paulo - SP

ROTEIRO - Patrícia Prata • **DIREÇÃO** - Patrícia Prata • **FOTOGRAFIA** - Adriano Goldman • **EDIÇÃO** - Tereza Salas/Patrícia Prata •

SONORIZAÇÃO - Hugo Prata/Tereza Salas.

SINOPSE - Um dia na vida de um sujeito.

V O VÍDEO

ANTEVÊ

Musical - 50 minutos - U-Matic - Rio de Janeiro - RJ

ROTEIRO - Roberto Berlinger/Sandra Kogut • **DIREÇÃO** - Roberto Berlinger/Sandra Kogut • **FOTOGRAFIA** - Roberto Berlinger/Sandra Kogut • **EDIÇÃO** - Roberto Berlinger/Sandra Kogut • **SONORIZAÇÃO** - Roberto Berlinger/Sandra Kogut.

SINOPSE - Especial com o grupo Paralamas do Sucesso.

09/10 - Domingo

19:00hs

Encerramento/Premiação

Exibição dos vencedores do VI Festival Fotoptica Videobrasil

CONVIDADOS ESPECIAIS

AYSHA QUINN E DANIEL MINAHAN

A presença dos produtores norte-americanos Daniel Minahan e Aysha Quinn no VI Festival Fotóptica Videobrasil reforça a troca de experiências e o intercâmbio de idéias que caracterizam o evento desde sua primeira edição. Graduado em produção de vídeo pela escola de Artes Visuais de Nova Iorque e diretor de programação de vídeo do "The Kitchen", um dos mais importantes centros de vídeo e artes em Manhattan, Nova Iorque, Minahan traz em sua bagagem duas importantes produções que já percorreram toda a Europa e Estados Unidos - "Hart Island Chronology" e "Aesthetics and/or Transportation" - e que poderão ser vistas pelo público e participantes do VI Festival Fotóptica Videobrasil, nos dias 5, 7 e 8 a partir das 17:30hs.

Embora esta seja sua primeira visita ao Brasil, para onde vem como convidado do festival, Daniel Minahan já tem conhecimento da produção videográfica nacional. Em janeiro de 1989, pretende organizar uma mostra de vídeos brasileiros no "The Kitchen", que irá circular pelas principais cidades norte-americanas.

Aysha Quinn, formada em teatro pela Universidade de Maryland, vai apresentar no festival sete vídeos e uma exposição com fotos de seus trabalhos em arte/vídeo/computador. Com importante atuação na área de vídeo e performance, desde a década de 70, Aysha combina em seu trabalho teatro, dança, música e vídeo. Agora, está se especializando na área de imagens geradas por computador e uso dos sistemas gráficos para performances em vídeo. Ela se propõe a fazer palestras e participar de mesas-redondas, para debate esse assunto com os participantes do VI Festival Fotóptica Videobrasil.

Participou de várias instalações e performances, entre outras a Bienal Internacional do Vídeo de Viena, Austria (em 1985); "Afterimage", uma mostra retrospectiva dos vídeos feministas da década de 70, (em novembro de 85) e participou como professora visitante de eventos em vários Estados norte-americanos na Argentina (88) e no Uruguai (88).

EVENTO PARALELO

MINHOCA DE CAMERA MAN.

Uma personagem vinheta brincando metalinguisticamente com o vídeo, com a TV, um exercício em cima do trabalho cotidiano dos profissionais da área.

Minhoca é um camera que há anos está começando na profissão. Seu inimigo: O diretor de TV, sua amiga: A fiel Camera Sonya. Seu sonho: Casar com a atriz principal.

Para o Videobrasil foram produzidos oito vinhetas com duração total de 5 minutos, a ser exibido 6a. feira dia 7 no final da programação, onde minhoca aparece gravando um programa de variedades, tem problemas técnicos com sua camera.

Confunde-se com as instruções do diretor de TV, etc.

UM PROJETO: Marlio Silva / Ney Piacentini

UMA PRODUÇÃO: Tatiana Calvo Barbosa

UMA DIREÇÃO: Fernando Meireles

UNS TEXTOS: Marlio Silva

UMA INTERPRETAÇÃO: Ney Piacentini

UMA DIR. DE FOTOGRAFIA: Leonardo Crescenti

UM CENÁRIO / FIGURINO / PROG. VISUAL: Fatima Lima

UMA ASS. DE DIREÇÃO: Maria Luiza Mendonça

UMA EDIÇÃO: Estevão Nunes Tutu

PÓS-PRODUÇÃO: Xocante

UMA LOCUÇÃO: Cassiano Ricardo

UM FOTÓGRAFO STILL: Adriano Carbone

UMA ASS. DE PRODUÇÃO: Ana Luiza Grande / Renata Tude

UMA ASS. DE ARTE: Lilian Vin Dobchutz

UMA EQUIPE TÉCNICA: Antonio Bernardino / Domingos Bernardino / Renato José Silva

UMA CO-PRODUÇÃO: Imagem Vídeo e Audiovisual
Videolagem Comunicações
Olhar Eletrônico
CasaBlanca Cine-VT.

ITINERÂNCIA

A partir do dia 24 de outubro, os vídeos vencedores do VI Festival Fotóptica Videobrasil poderão ser vistos em 25 cidades brasileiras, consolidando assim um dos principais objetivos do festival, que é difundir a produção videográfica nacional. Abaixo, a realiação da mostra itinerante:

RIO DE JANEIRO (RJ): 24 a 30 de outubro

Organização: Cândido Mendes e Faliny B. Rezende / Centro Cultural Cândido Mendes

SALVADOR (BA): 07 a 10 de novembro

Organização: João Luis Silva Ferreira - "Juca" / Núcleo de Apoio ao Vídeo - N.A.V.

NORTE / NORDESTE: 08 de novembro a 20 de dezembro*

Organização: Euclides Barbosa Moreira Neto / Universidade Federal do Maranhão, Fundação do Cinema Brasileiro, Secretaria do Estado da Cultura, Associação Brasileira de Documentaristas

* esta itinerância abrange as seguintes cidades: São Luis(MA), Caxias(MA), Belém(PA), Fortaleza(CE), Natal(RN), Teresina(PI), João Pessoa(PB).

BRASÍLIA (DF): 14 a 18 de novembro

Organização: José Antônio D'Arrochela Lobo / Centro de Produção Cultural e educativa - UnB.

CAMPINAS (SP): 21 a 24 de novembro

Organização: Marcos Rogatto e Mario Palermo / Stúdio Eletrônico

RECIFE (PE): 28 de novembro a 02 de dezembro

Organização: Helena Beltrão / TV Pernambuco

BELO HORIZONTE (MG): 05 a 09 de dezembro

Organização: Marcos Lage / Trincheira Vídeo

PORTO ALEGRE (RS): 12 a 15 de dezembro

Organização: Ednéia Barbosa de Souza / Museu da Comunicação Social Hipólito José da Costa

CURITIBA (PR): 30 de janeiro a 05 de fevereiro de 1988.

Organização: Eduardo Ribeiro / Museu da Imagem e do Som / Secretaria de Estado da Cultura / Caixa Econômica Federal

NITERÓI (RJ): 13 a 19 de março de 1989.

Organização: Luis Antônio e Tereza / Universidade Federal Fluminense

INTERIOR DE SÃO PAULO: 01 a 30 de abril de 1989*.

Organização: Safiotti / Sesc Regional de São Paulo

* esta itinerância abrange as seguintes cidades: Santos, Ribeirão Preto, Catanduva, São Carlos, Bertioga, Taubaté, São José dos Campos, Bauru e São José do Rio Preto.

VENCEDORES DOS FESTIVAIS FOTOPTICA VIDEOBRASIL

I FESTIVAL FOTOPTICA VIDEOBRASIL

- 1º **MARLY NORMAL** - U. Matic - Olhar Eletrônico
- 2º **GAROTOS DE SUBÚRBIO** - U. Matic - Olhar Eletrônico
- 3º **ARQUIVE-SE** - VHS - Guy Ven de Beuque, Ângela Mascelani
- 4º **FRAU** - U. Matic - Rita Moreira
- 5º **A DAMA DO PACAEMBU** - U. Matic - Rita Moreira
- 6º **BRASIL, PAULA Z** - VHS - Carlos A. Ebert, Gustavo Hadba, Maruim
- 7º **SELENE** - VHS - Gofredo Telles, Mari Pini
- 8º **QUEM KISS TEVE** - U. Matic - Tadeu Jungle, TVDO
- 9º **CHICO ANTÔNIO, O HOMEM COM CARÁTER** - U. Matic - Telecine Maruim
- 10º **BRASÍLIA** - U. Matic - Fernando Meireles - Olhar Eletrônico

Grande Prêmio

CADERNETA DE CAMPO - VHS - Zé Celso Martinez Correa

II FESTIVAL FOTOPTICA VIDEOBRASIL

- 1º **ELETRICIDADE** - U. Matic - Alfredo Nagib
- 2º **BEIJO ARDENTE - OVERDOSE** - U. Matic - Flávia Moraes, Hélio Alvarez
- 3º **LIXÃO DO ALVARENGA** - U. Matic - Caco Barcelos, Kiko Gemal
- 4º **IVALD GRANATO IN PERFORMANCE** - U. Matic - Tadeu Jungle
- 5º **GRAFFITI EFÊMERO** - U. Matic - Marina Abs
- 6º **ALI BABÁ** - U. Matic - Paulo Morelli, Olhar Eletrônico
- 7º **O SONO DAS VITRINES** - U. Matic - Carolina Martinez, Carlos Porto
- 8º **OPERAÇÃO FRANÇA** - U. Matic - Telecine Maruim
- 9º **PARA QUE O TÍTULO** - VHS - Ronaldo Marques, Luis Silva
- 10º **ESQUECI O QUE CINTO** - VHS - Margot e Leonardo Crescenti

III FESTIVAL FOTOPTICA VIDEOBRASIL

VHS

GRANDE PRÊMIO **VÍDEO NOIR** - Renato Delmato
MELHOR CLIP - **PULSAR** - Paulo de Tarso Barreto
MELHOR EXPERIMENTAL - **Interferência** - Emvídeo
MELHOR DOCUMENTÁRIO - **TV LIVRE** - Luis Algara
MELHOR FICÇÃO - **VÍDEO-POESIA DESCOMPASSO** - Renato Bulcão
U-Matic

GRANDE PRÊMIO - **AMIGO URSO** - TV Viva
MELHOR CLIP - **CONTRA TEMPO** - Gil Ribeiro Videoverso
MELHOR EXPERIMENTAL - **NON PLUS ULTRA** - Tadeu Jungle, TVDO
MELHOR DOCUMENTÁRIO - **ÚLTIMO GARIMPO** - Nelson Baltusis
MELHOR FICÇÃO - **PEQUENAS AUTÓPSIAS** - Ilustres Biografias - Ponto de Venda Vídeo

PRÊMIOS ESPECIAIS

SERES HUMANOS - Via Vídeo - U. Matic
MULHER ÍNDIA - Lili Bandeira, Montevideo - U. Matic
MEU DESEJO É CANSAÇO - Leonardo Crescenti - U. Matic
EXISTIRMOS... A QUE SERÁ QUE SE DESTINA Todo Mundo Vídeo - VHS
TERRA SANTA - Rita Moreira - U. Matic

IV FESTIVAL FOTOPTICA VIDEOBRASIL

VHS

UM HOMEM PRECÁRIO - Luis Claudio, Movietone
VÍDEO MAIAKOVSKY - Laís Guaraldo Viviane Borges, Mônica Reis
AUTO RETRATO - Gotham City Vídeo
ESQUIZO VÍDEO AÇÃO Renato Bulcão, Videocom

U-MATIC

A PEDRA OUVÉ PASSAR O VENTO - Leonardo Crescenti
MERGULHO - Marina Abs
CONTRÁRIO AO AMOR - Jacira Melo
DO OUTRO LADO DA SUA CASA - Olhar Eletrônico

GRANDE PRÊMIO

HIA SA-SA - HAI YAH - Olga Futema, Montevideo Tapiri
VT PREPARADO - AC/JC - Walter Silveira, Pedro Vieira, TVDO

V FESTIVAL FOTOPTICA VIDEOBRASIL

VHS

UM FILME NA NOITE - Usina Press/Paulo C. Soares/Superfilmes
(MENÇÃO HONROSA)
A VERDADEIRA HISTÓRIA DA CAMISINHA - Eduardo Lotifi Jr
(MENÇÃO HONROSA)

STULTIFERA NAVIS - Clodoaldo Lino / Eduardo Medrado
PIVETE - Geraldo Anhaia Mello/Lucila Meirelles/Caio Magri/Julia Meirelles

U-MATIC

HERÓIS DA DECADÊNCIA (sic) - Tadeu Jungle/TVDO/The Academia Brasileira de Vídeo
O MUNDO NO AR - Olhar Eletrônico
HOMEM DA MALA - Paulinho Macedônia
UAKTI - Emvídeo - Emp. Videocom Ltda
BEIJO NA BOCA - Lilith Vídeo

AGRADECIMENTOS

As seguintes instituições públicas, empresas e pessoas contribuíram decisivamente para a realização do VI Festival Fotoptica Videobrasil

Centro Cultural Cândido Mendes

Centro Franco-Brasileiro de Documentação Técnica e Científica

Departamento de intercâmbio da Secretaria de Estado da Cultura da Bahia

Instituto Goethe de São Paulo

Fast Vídeo

The British Council

André Boccato

Antel - Antena de Televisão Ltda.

Cristina Alário

Edvaldo Mendes Araujo "zulô"

Faliny Barros

Grima Grimaldi

Jane Pen

Marcelo Tas

Wilson de Azevedo "Feijão"

TTT - Tropic Travel Turismo

William Dimas Lopes Bento

Sergio Sandler

Paulo Amado

Ygold Knoch

STAFF

ORGANIZAÇÃO GERAL - Solange Oliveira

ASSESSORIA - Daniela Cox A. Cabral

PRODUÇÃO EXECUTIVA - Heloisa C. Vidigal

ASSESSORIA - Katia Moranduzzo

PRODUÇÃO - Doliris Medeiros / Isabel Amado / Lucila Ferraz Marques

ASSESSOR DE COMUNICAÇÃO - Sergio Poroger

PROJETO DA INSTALAÇÃO - Paulo Labriola

ASSESSORIA DE IMPRENSA - SPMJ Comunicações

PRODUÇÃO GRÁFICA - Máquina Estúdio - Kiko Farkas / Paulo Labriola

EXIBIÇÃO E PROJEÇÃO - Divisão de Eventos e Locações da Fotoptica

TÉCNICO RESPONSÁVEL Hermínio J. Marques

MOSTRA INTERNACIONAL - Geraldo Anhaia Mello

VINHETA - Computação Gráfica Associados

TROFÉU - Marcos Mello

VIDEOJORNAL: DIREÇÃO - Hugo Prata

EDIÇÃO DE TEXTO - Gabriel Priolli Nètto

APRESENTAÇÃO - Astrid Fontenelle

PRODUÇÃO E CÂMERA - Geraldo Anhaia Melo

TÉCNICO RESPONSÁVEL - Igold Knoch

GRAVADO E EDITADO COM EQUIPAMENTOS S - VHS DA PANASONIC

(In Memoriam)
Marcos Gaiarsa

