

Terminou ontem a sexta edição do Videobrasil

Da Redação

Foram premiados ontem à noite, no MIS (Museu da Imagem do Som), os ganhadores do 6º Festival Fotóptica Videobrasil, que apresentou 35 vídeos brasileiros para a competição oficial. "Duelo dos Deuses", de Pedro Vieira (SP), documentário sobre a programação religiosa da televisão brasileira, ganhou o grande prêmio U-Matic. O grande prêmio VHS foi dividido entre "Wai'a Xavante", de Paulo Cesar Soares (SP) e "Temporada de Caça", de Rita Moreira (SP), que também recebeu o prêmio do júri popular. "Temporada de Caça" é um documentário sobre os assassinatos de homossexuais que ocorreram nos últimos tempos pelo país, principalmente em São Paulo.

Entre os prêmios técnicos (roteiro, direção, fotografia, edição e sonorização) da categoria U-Matic, Sandra Kogut (RJ) recebeu o de melhor roteiro pelos seus vídeos "Juliette" e "Andréia Andróide" e o de melhor edição, pelo conjunto de seus trabalhos. Éder Santos (MG) ganhou os de direção e fotografia com "Mentiras e Humilhações". O prêmio de sonorização foi para Luiz Fernando Villaça (SP) com "Copacabana", de Carlos Porto Andrade Jr.

Nas produções em VHS, o melhor roteiro foi o de Tica (SP) com "Gente da Nossa Terra", da diretora Marcia Moreira. Com o vídeo "Samba de uma Nota Só", Édson Santos (SP) ficou com o de melhor direção. Os prêmios de fotografia, edição e sonorização foram para a dupla Chico Deniz e Fernando Mantelli, de Porto Alegre (RS), que dirigiu "Drop-Out".

Além do troféu Fotóptica Videobrasil, o vencedor do grande prêmio U-Matic ganhou uma bolsa de estudos para o "The International Film & Television", em Maine (EUA) e Cz\$ 650 mil.