

## ■ GRANDE SÃO PAULO

### MOSTRA

# Videobrasil terá 69 trabalhos de 18 países

O evento, um dos mais importantes do gênero no mundo, será realizado em três locais com programações distintas

Os admiradores da arte eletrônica já podem reservar horário em suas agendas. De 22 de setembro a 25 de outubro, será realizado em São Paulo o "12<sup>o</sup> Videobrasil - Festival Internacional de Arte Eletrônica."

Criado em 1983, e hoje considerado um dos três maiores eventos do gênero no mundo, o Videobrasil chega à cidade com o que há de mais representativo da arte eletrônica produzida fora dos Estados Unidos e da Europa.

E com novidades nessa 12<sup>a</sup> edição. Ao contrário dos anos anteriores, o evento será realizado agora em três endereços: teatros do Sesc Pompéia, do Sesc Vila Mariana e do Sesc Ipiranga, com programações distintas.

No Sesc Pompéia, será exibida a mostra competitiva, de 23 a 26 de setembro. No Sesc Ipiranga, de 30 de setembro a 4 de outubro será apresentada uma retrospectiva da competição (já com o nome dos vencedores) e no Sesc Vila Mariana, de 8 a 11 de outubro, serão exibidos os vídeos de convidados internacionais, parte da programação que recebe o nome de "Mostra Informati-

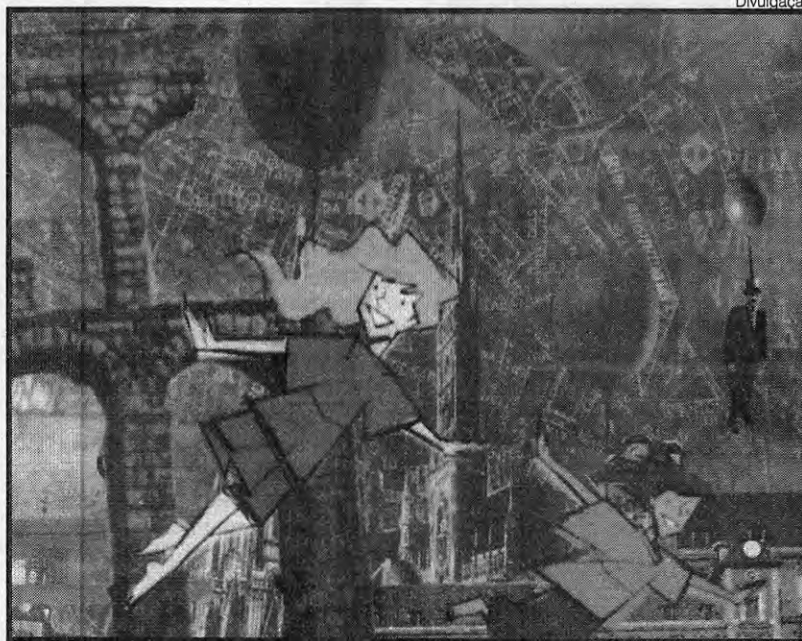
va". De 22 de setembro a 25 de outubro, ficam expostas videoinstalações nas três unidades do Sesc, de artistas que já participaram de outras edições do evento.

Para a mostra competitiva desse ano, Solange Farkas, criadora e curadora do Videobrasil, recebeu a inscrição de 300 trabalhos. O Brasil foi o país recordista: 182 inscritos. Em seguida vieram Austrália, com 23, e Argentina, com 22. Foram selecionados ainda para a

### O Brasil terá 34 vídeos concorrendo na mostra competitiva do festival

mostra competitiva trabalhos do Chile, Croácia, Coreia do Sul, Eslovênia, Índia, Indonésia, Israel, Japão, Líbano, Málí, México, Nova Zelândia, Palestina, Porto Rico e Uruguai. Os três primeiros colocados dividirão um prêmio de R\$ 17 mil. O vencedor na categoria animação/CD-rom ganha estágio de três meses na produtora Ex-Machina, em Paris.

Dos 300 trabalhos, apenas 69 participarão da competição — 57 em vídeo e 12 em CD-rom. Trinta são em videoarte, 13 documentário, 8 animação, 6 ficção e 12 trabalhos em CD-rom. Destes, 34 são do Brasil — 15 de São Paulo, 4 da Bahia, 5 do Rio de Janeiro, 1 do Distrito Fe-



Cena do vídeo de animação "Os Cegos do Castelo", de Rogério Vilela e Marcelo Campos

deral, 7 de Minas Gerais e 1 do Paraná. "O festival desse ano está nivelado por cima. Recebi um grande número de trabalhos com excelente nível, tanto de qualidade técnica quanto de concepção", explica a curadora do evento.

Ela ressalta que o grande número de representantes brasileiros se deve também à qualidade dos títulos na-

cionais. "É uma produção que chama, inclusive, muito a atenção de tevês européias, que costumam veicular esse tipo de produção. Em termos de qualidade, somos reconhecidos no mundo", afirma. "Só para se ter uma idéia, esse ano, por exemplo, já me procuraram para pedir trabalhos para representar o Brasil lá fora, antes mesmo do festival

começar", ressalta.

Segundo Solange, os estrangeiros que vêm ao festival geralmente ficam impressionados, tentando entender como as pessoas lotam um teatro para ver os trabalhos. "É que lá fora esse tipo de evento é meio 'petit comité', ao contrário daqui", revela. "No Brasil temos tanto um grande número de produções quanto o interesse do público, o que justifica o Videobrasil. Daria até para fazer um mês ou um mês e meio de festival, se houvesse mais apoio e espaço", completa.

Para o júri desse ano, Solange

Farkas convidou cinco nomes de peso da arte eletrônica para participar do júri da mostra competitiva: o inglês David Larcher, o alemão Siegfried Zielinsky, a brasileira Sandra Kogut, o francês Thierry Barbier e o americano Steve Seid. Larcher, uma das referências da arte eletrônica, terá uma retrospectiva de seu trabalho, "Ich Tank", apresentada no Sesc Ipiranga.

### A brasileira Sandra Kogut fará parte do júri, ao lado de outros quatro artistas

Os admiradores da arte eletrônica podem acessar o site do Videobrasil na Internet pelo endereço <http://www.videobrasil.org.br> ou pelo endereço eletrônico [info@videobrasil.org.br](mailto:info@videobrasil.org.br).

### Serviço

"12<sup>o</sup> Videobrasil - Festival Internacional de Arte Eletrônica" (Entre 22 de setembro e 25 de outubro)

#### Locais:

- Sesc Ipiranga (mostra de 30 de setembro a 4 de outubro)  
Rua Bom Pastor, 822. Tel.: 3340-2000.
- Sesc Vila Mariana (mostra de 8 de outubro a 11 de outubro)  
Rua Pelotas, 141. Tel.: 5080-3147
- Sesc Pompéia (mostra de 23 a 26 de setembro)  
Rua Clélia, 93. Tel.: 3871-7700.

As Videoinstalações ficam nas três unidades do Sesc, de 22 de setembro a 25 de outubro

**Entrada franca**