PROGRAMA

21 a 27 de Setembro 1992

R92
4853b
52/Cat/Prog

800107

ograma 9º Festival Intern...

ASSOCIAÇÃO CULTURAL VIDEOBRASIL

Presidente:
Solange Oliveira Farkas

Vice Presidente:
Gabriel Priolli Netto

1o. Secretário:
Mauro Cavalletti

Conselho Diretor:
Antonio Salles Teixeira Neto
Cândido José Mendes de Almeida
Kathia Moranduzzo
Marcelo Dantas
Marcelo Tas

SESC

Presidente da Federação e Centro do Comércio, Sesc e Senac:
Abram Szajman

Diretor Regional:
Danilo Santos de Miranda

Gerente SESC Pompéia:
Domingos Barbosa da Rocha

Assistente de Gerência:
Marina Avilez

Coordenação de Programação:
Newton Oliveira da Cunha

Coordenação Administrativa:
Francisco Carlos Alves

Coordenação de Alimentação:
José Paulo Bersan

Acompanhamento de Produção:
Roberto Cenni/ Vitório Olsen dos Santos

BR02
474853b
V652/Cat/Prog

800107

Programa 9º Festival Intern...

9º Festival Internacional Videobrasil

Realização

Associação Cultural Videobrasil

Co-Realização

SESC-São Paulo

São Paulo, 21 a 27 de setembro de 1992

PROGRAMAÇÃO GERAL

DIA 21 - SEGUNDA-FEIRA

19:00 CHOPERIA
Coquetel de Abertura

20:00 TEATRO
Performance / Otávio Donasci

21:00 VIDEOJORNAL

22:35 PROPOSTA DO JURI:
- José Ramon Perez Ornia

DIA 22 - TERÇA-FEIRA

10:00 TEATRO
Conferência / Sandra Lischi

AUDITÓRIO
Programa do dia 21

14:00 TEATRO
Imagens do Futuro
- Vencedores PIXEL-IMAGINA 1986 - 1990
- Produções Francesas

15:45 Proposta do Juri:
- Marcello Dantas
- Jerome Lefdup

17:05 Homenagens:
- Moysés Baumstein
- Gianni Toti

20:00 Viodeojornal
Mostra Competitva do hemisfério Sul

22:00 Proposta do Juri
José Ramon Perez Ornia

DIA 23 - QUARTA-FEIRA

10:00 TEATRO
Palestra / Peter Callas

AUDITÓRIO
Programa do dia 22

15:00 TEATRO
Imagens do futuro:
- Créditos e Vinhetas
- A imagem em todos os seus estados

16:30 Proposta do Juri:
- Marcello Dantas
- Peter Callas

18:00 Homenagens:
- Jean Paul Fargier
- Gianni Toti

20:00 AUDITÓRIO
Mostra Informativa do Hemisfério Sul

20:00 Videojornal
Mostra Competitiva do Hemisfério Sul

21:40 Proposta do Juri
José Ramon Perez Ornia

DIA 24 - QUINTA-FEIRA

10:00 TEATRO
Mesa Redonda / Arte e Ciência

AUDITÓRIO
Programa do dia 23

13:15 TEATRO
Imagens do Futuro:
- Computer Arts e Arquitetura
- Publicidade
- Homenagem a Michel Bret

15:15 Proposta do Juri:
- Marcello Dantas
- Peter Callas
- Julian Temple

18:10 Homenagens:
- Gianni Toti

20:00 AUDITÓRIO
Mostra Informativa do Hemisfério Sul

20:30 TEATRO
Videojornal
Mostra Competitiva do Hemisfério Sul

22:15 Proposta do Juri:
- José Ramon Perez Ornia

23:30 Performance / Fausto Fawcett

DIA 25 - SEXTA-FEIRA

10:00 TEATRO
Mesa Redonda - Arte e Novas Tecnologias

AUDITÓRIO
Programa do dia 24

14:00 TEATRO
Imagens do Futuro:
- Homenagem a Michel Bret

15:35 Proposta do Juri:
- Jérôme Lefdup
- Marcello Dantas

17:18 Homenagens:
- Jean Paul Fargier
- Bill Viola

20:00 AUDITÓRIO
Mostra Informativa do Hemisfério Sul

20:30 TEATRO
Videojornal
Mostra Competitiva do Hemisfério Sul

22:07 Proposta do Juri:
- José Ramon Perez Ornia

23:30 Performance / Fausto Fawcett

DIA 26 - SABADO

10:00 TEATRO
Mesa Redonda / 10 questões para 100 brasileiros

AUDITÓRIO
Programa do dia 25

14:00 TEATRO
Imagens do Futuro:
- Escolas e Universidades
- Plano Pesquisa de Imagem

15:30 Proposta do Juri:
- Julian Temple
- Marcelo Dantas

16:52 Homenagens
(Apresentação do Bill Viola)
- Bill Viola

20:00 AUDITÓRIO
Mostra Informativa do Hemisfério Sul

20:30 TEATRO
Videojornal
Mostra Competitiva do Hemisfério Sul

22:00 Proposta do Juri:
- José Ramon Perez Ornia

23:15 Performance / Fausto Fawcett

DIA 27 - DOMINGO

10:00 AUDITÓRIO
Programa do dia 26

11:00 TEATRO
Palestra / Bill Viola

14:00 Proposta do Juri:
- José Ramon Perez Ornia

15:05 Homenagens:
- Bill Viola

16:40 Imagens do Futuro:
- Prêmio PIXEL / INA (1992)

20:00 Encerramento
Performance / Otávio Donasci

21:00 Premiação

22:00 Videojornal
Exibição dos Vencedores

PERFORMANCES
TEATRO

DIAS 21 e 27 às 20h

VIDEOMÁSCARAS (VIDEOMASKS) - OTÁVIO DONASCI
"Duas faces e um corpo: duas personas e um libido, numa relação de amor, ódio e antropofagia".

Rostos:
Claudia Brunini
Johnny Simonsen

Ari Meneghini
Carolyne Dale
Claudia Dib
Fátima Barbaroi
Jayme Cunha
Magno GP Araújo
Xênia Miranda Salvetti

Coreografia/corpo/Libido: Lela Queiroz
Performance musical: Livio Tratemberg
Operação máscaras: Flávio Alves e José Luiz Rodrigues
Assistente: Fernanda Prats
Apoio: Metalúrgica Ventisilva Ltda

DIAS 24, 25 E 26 ÀS 23h30

SANTA CLARA POLTERGEIST - FAUSTO FAWCETT
"Um show de imagens e sons que, em sete quadros, conta a história de uma santa que cura com sangue, de uma loura que cura com sexo, nas noites de Copacabana".

Música:
Fausto Fawcett
Marcelo de Alexandre
Carlos Cesar Laufer

Cenografia:
Jorge Barrão e Luiz Zerbini

Figurino:
Mari Stockler e Tereza Tillett

Vídeo:
Sérgio Meckler, Felipe Sá e Karen Harley
Participação especial: Dado Villa Lobos

MOSTRA COMPETITIVA DO HEMISFÉRIO SUL
TEATRO

DIA 21 - SEGUNDA-FEIRA - 21h

"FORA DA ORDEM" - José Henrique Fonseca/Andrew Waddington - Brasil - musical - 6' - NTSC
Video - clip para a faixa Fora da Ordem, do LP ''Circulado'', de Caetano Veloso.

''MÃE GENTIL'' - Guilherme Vasconcelos/Carlos Baliu/Juliana Dantas - Brasil - doc. - 13' - NTSC
Documentário sobre a relação com o Hino Nacional.

''SOPA'' - Raquel Ravanini - Brasil - ficção - 1'10'' - NTSC
Aquele estranho líquido continha poderes alucinantes!!!

''ARDE GARDEL'' - Diego Lascano - Argentina - videoarte - 4'23'' - PAL
Tentativa digital de encontrar a verdadeira causa da morte do cantor de tango mundialmente conhecido, Carlos Gardel.

''ESSA COISA NERVOSA'' - Eder Santos - Brasil - videoarte - 15'24'' - NTSC
Os homens que passam observam seus monumentos. As mulheres observam os hábitos dos homens que, no momento têm o campo de visão limitado pelo hábito da leitura diária de jornais. Os animais observam e são observados por ambos...

"BAILA CARIBE" - Belisário Franca - Brasil - documentário/musical - 50'-NTSC
Série de quatro programas que enfocam a música do Caribe. Participam os seguintes artistas: Yellow Man, Sly and Robbie, Steve Clevie, Mighty Sparrow, David Rudder, Black Stalin.

DIA 22 - TERÇA-FEIRA - 20:15h

"DESLIGA ESSE TROÇO" - Lais Bodansky/Luiz Adriano Daminello - Brasil - Ficção 3'30" - NTSC
Nada separa Dudu da sua grande companheira. Seu pai que o diga.

"LOVE STORIES" - Lucas Bambozzi - Brasil - videoarte - 5'50" - NTSC
Os extremos causados pela paixão. Imagens em estado quase bruto se repetem e representam as manifestações doentias da paixão: o ciúme, o desejo descontrolado, a traição e a falta de perspectiva de reaver a lucidez.

"M" - Klaudia Kemper - Chile - animação - 6'10" - NTSC
"M" é um homem constantemente perseguido. Tentando fugir chega ao mundo psicodélico do deserto e continua sua viagem ao mundo do dinheiro mas o perigo sempre o acha. Finalmente deve voltar ao lugar inicial, de onde talvez nunca saiu.

"POLÍTICA" - Carlos Ebert - Brasil - musical - 4'-NTSC
Uma visão atualizada da política local.

"JARDIM RIZO" - Luiz Duva - Brasil - ficção - 7'- NTSC

"GUILHERME SECCHIN" - Fabiano Maciel - Brasil - documentário - 5'- NTSC
Vídeo documentário sobre o trabalho do artista plástico carioca Guilherme Secchin.

"ESPÍRITO DA TV, O" - Vincent Carelli - Brasil - documentário - 18'- NTSC
As emoções e reflexões de um grupo indígena frente a um aparelho de tv que reproduz a sua própria imagem e a de outros grupos.

"PARABOLIC PEOPLE" - Sandra Kogut - Brasil - documentário - 41'- NTSC
Nas ruas de Paris, Moscou, New York, Tokyo, Rio e Dakar, Sandra Kogut convidou pedestres a usarem individualmente, durante 30 segundos, uma cabine equipada com um câmera. A partir desta situação elementar ela criou Parabolic People, para falar das ligações entre pessoas, ligações que existem além de barreiras linguísticas ou culturais.

DIA 23 - QUARTA-FEIRA - 20:15h

"ÍNDIO" - Roberto Berliner - Brasil - documentário - 12'- NTSC

"BUMBA MINA REGGAE" - Grima Grimaldi/Piche Martirani - Brasil-doc. - 13'- NTSC
São Luis do Maranhão, a Jamaica Brasileira, a proximidade do Caribe, o Bumba, o tambor e o reggae. A música do Maranhão de hoje.

"VISIONS FROM THE AMAZON"- Nancy Kato - Brasil - animação - 2'40"- NTSC
Visão dos mitos e lendas da Amazônia.

"SILÊNCIO" - Celia Catunda/Kiko Mistrorigo - Brasil - animação - 3'30"- NTSC
Moradores de um edifício brigam pelo silêncio

"SOBRAS E CIVITAS" - Agilson Araujo - Brasil - documentário - 20'- NTSC
Reflexão sobre os limites entre a civilização e a barbárie: em meio às sobras que a sociedade industrial produz e descarta do seu uso, famílias vivem, tentando manter-se com um mínimo de dignidade para que seja preservada sua cidadania.

"CARTA DO IMPÉRIO" - Renato Bulcão - Brasil - ficção - 7'- NTSC
Um barqueiro escreve a um amigo europeu sobre e história recente do Brasil, e de como a ecologia será utilizada para controlar o país.

"SOME WOMEN" - Sabrina Farji - Argentina - videoarte - 13'30" - PAL
Este vídeo é baseado no testemunho de Dolly Scaccheri, cuja sobrinha foi "devolvida". A garota foi raptada junto com seus pais, em 1977, pela ditadura militar argentina.

"ÉCU" - 3 Antena - Brasil - videocharge - 1'30"- NTSC
Síntese dos últimos acontecimentos no país.

"NUNCUPATE" - Kodiak Bachine - Brasil - videoarte - 50'- NTSC
O homem, os elementos, o ritual, a natureza - Realidades fractais num universo esotérico. Mente consciente, mente inconsciente. Interação total de sons e imagens.

DIA 24 - QUINTA-FEIRA - 20:40h

"COMÉRCIO E INDÚSTRIA" - Marcus Vinícius Nascimento - Brasil - doc. - 10'- NTSC
Uma abordagem sobre o trabalho da escultora Tereza Baldoni

"QUEDA" - Piche Martirani - Brasil - ficção - 1'14"- NTSC
Delírio, tensão de um suicida momentos antes da queda.

"ADEUS RDA" - Licínio Azevedo - Moçambique - documentário - 26' - PAL
A experiência de vida dos 11 mil moçambicanos que trabalharam durante uma década na ex-RDA e agora retornaram aos seu país, vivendo um traumático processo.

"MOTOCONTÍNUO" - João Quintino - Brasil - animação - 3' - PAL
Motocontínuo é um resgate dos primeiros passos do cinema. Reanimando as imagens de Edward Muybridge e habitando ruínas de prédios desertos, ele oferece um espaço livre à imaginação. Uma homenagem a um dos grandes precursores da imagem em movimento.

"BOROWZSKI" - Luciano Paiva - Brasil - Ficção - 9'- NTSC
Imagens de experiências com cobaias humanas, realizadas pela agência espacial soviética, são divulgadas por uma TV americana

"ANDINIA 92" - Jorge La Ferla/Jorge Amaolo - Argentina - documentário - 10' - NTSC
Documentário ficcional sobre a conquista européia 500 anos após a chegada de Colombo.

"ANDRÉ E LISA" - Marcelo Masagão - Brasil - documentário - 1'- NTSC
1 minuto na vida de André e Lisa

"MUERTOS, LOS" - Guilherme Casanova - Uruguai - ficção - 28'- NTSC
"Os Mortos" é uma estória do final do século vinte. Ela se passa em tempos de crise, onde tudo e todos tremem. O personagem principal mora na casa da tia, onde também vive um inquilino, uma estranha figura que nunca sai de seu quarto.

DIA 25 - SEXTA-FEIRA - 20:40h

"TRAC-TRAC" - Roberto Berliner/Gringo Cardia - Brasil - musical - 3'50"- NTSC
Video-clip para a faixa Trac-Trac, do LP "Grãos" dos Paralamas do Sucesso. Filmado em um único plano-sequência, no centro do Rio de Janeiro.

"EYE" - Estela Padovan/Cláudia Machado - Brasil - videoarte - 7'- NTSC
Transcrição de roteiro original de Jim Morrison, feito em UCLA em 1964.

"POEMAS" - Arnaldo Antunes/Celia Catunda/Kiko Mistrorigo/Zaba Moreau - Brasil - viodeoarte - 8'- NTSC
Animação dos poemas Abc, Carnaval, Ar, Pessoa, e Nome, de Arnaldo Antunes.

"JUMENTO NOSSO IRMÃO, O" - TV Viva - Brasil - documentário - 12'30"- NTSC
Vídeo em que o repórter Brivaldo (Cláudio Ferrário) sai por ésse Pernambuco afora, conversando com a população sobre nosso "irmão", O Jegue. Mostra a festa dos Jericos em Panelas, agreste do estado de Pernambuco.

"PRESENÇA, A" - Sérgio Roisemblit - Brasil - documentário - 18'- NTSC
O vídeo apresenta todo o processo de criação e realização do artista Paulo Von Poser, na preparação da exposição "A Presença"

"DRAMA DE POLONIA, EL" - Roberto Maya - Brasil - ficção - 2'20" - NTSC
Jacó, um idoso moribundo, está no seu leito de morto relembrando sua vida junto com a esposa, Sara, que está sentada a seu lado. Desde sua saída da Polonia, até a loja que tinham no Brasil...

"DIEZ HOMBRES SOLOS" - Ar Detroy - Argentina - videoarte - 3'19" - PAL
Dez homens solitários.

"HOMBRES MUERTOS DE AMOR Y LA JAURIA DE MUJERES" - German Bobe - Chile - videoarte - 8' - NTSC
O vídeo lida com a troca de tipos de amor, natureza, criação, aids e a realação destes temas.

"TECHNO/DUMB/SHOW" - John Gillies/The Sydney Front - Australia - videoarte - 20'35" - PAL
A tela observa o telespectador numa mostra festiva de gestos teatrais. Uma colaboração entre o videomaker e músico John Gillies, com o grupo performático The Sydney Front.

DIA 26 - SÁBADO - 20:40h

"GORDO, EL" - Pablo Rodrigues Jauregui - Argentina - Animação - 4' - PAL
Realizado com Amiga 500. El Gordo busca inspiração e encontra fantasmas.

"CARVOEIROS, OS" - Marcos Prado/Johnny Jardim - Brasil - documentário - 6'39"- NTSC
Vídeo das fotos de Marcos Prado sobre os Carvoeiros.

"DOIS POEMAS" - João Moreira Salles - Brasil - videoarte - 4'30"- NTSC
O vídeo, baseado em dois poemas do poeta polonês Zbigniew Herbert, tenta descobrir se imagens e palavras podem ser combinadas sem redundância. No processo, através das rimas de Herbert, a beleza do que é indescritível, do que não se pode ver - porque ainda não existe - é revelado.

"AUX GUERRIERS DU SILENCE" - César Paes/Marie-Clémence-Blanc - Brasil - doc. - 55' - NTSC
Documentário que mostra, através de edição alternada, os inúmeros pontos em comum que unem duas longínquas nações indígenas: os índios Fulni-ô, no nordeste do Brasil, e os Saamis, no norte da Noruega.

"THE END" - Flavio Nardini - Argentina - ficção - 10'
Os últimos dez minutos de um longa metragem que jamais se realizou. Seu protagonista, no chão, com as mãos e pés atados, amordaçado e com uma cicatriz fresca e sangrenta, ainda tem que enfrentar um minúsculo inimigo...

MOSTRA HOMENAGENS
TEATRO

DIA 22 - TERÇA-FEIRA - 17:05h

MOYSÉS BAUMSTEIN
Many Works 12' / 1991 / (vídeo)
Miau 1'33" / 1975/ (vídeo)
Metódo Homeopático 5'20" / 1978 / (filme)
O Manuscrito 11' / 1976 / (filme)
Hipismo 1'40" / 1977 / (filme)
Trilogia Grotesca 13' / 1981 / (filme)
Hommo Pollutus 13' / 1975 / (filme)
Pesquisa de Opinião Pública 8' / 1987 / (vídeo)
A Sopa 8' / 1986 / (vídeo)
Trilogia do Último Minuto 3' / 1991 / (vídeo)

GIANNI TOTI
Terminale Intelligenza 60' / 1990

DIA 23 - QUARTA-FEIRA - 18h

JEAN PAUL FARGIER
Sollers au Paradis 10' / 1983
Joyce Digital 15' / 1984
Robin des Voix 28' / 1986
Vint Petites Tours 3' / 1989
Trinité: 12h10 4' / 1989
Chili moyo Chili moya 11' / 1986
Altazor 12' / 1988

GIANNI TOTI
Ordre Chaos Phaos 27' / 1986

DIA 24 - QUINTA-FEIRA - 18:10h

GIANNI TOTI
Squeezangezaúm 100' / 1988

DIA 25 - SEXTA-FEIRA - 17:18h

JEAN PAUL FARGIER
L'analyse de Fourier 13' / 1990
Play it Again, Nam 26' / 1990
Alain Kiriti expulse le démons 12' / 1991
Adorer Brler 24' / 1992
Godard-Sollers - L'entretien 10' / 1984
Choses vues 7' / 1985

BILL VIOLA
I Do Not Know What It Is I Am Like 89' / 1986

DIA 26 - SÁBADO - 16:52h

BILL VIOLA
The Passing 54'15 / 1991 - com apresentação de Bill Viola
Chott - El - Djerid 28' / 1979
The Reflecting Pool 62' / 1977-80

DIA 27 - DOMINGO - 15:05h

BILL VIOLA
Hatsu-Yume 56' / 1981
Anthem 11'30" / 1983
Reasons For Knocking At An Empty House 19'11" / 1983

MOSTRA IMAGENS DO FUTURO
TEATRO

DIA 22 - TERÇA-FEIRA - 14h

VENCEDORES PIXEL-IMAGINA 1986 - 1990 <48'>

SMARTIES "GREMLINS"/1990/Matt Forrest, Snapper/40"/Inglaterra
YOPLAIT 1/1989/Berkovsky Barret/40"/Inglaterra
YOPLAIT 2/1989/Berkovsky Morrow Barret/40"/Inglaterra
LUXO JUNIOR/1986/John Lasseter/2'/USA
LEONARDO'S DELUGE (trecho)/1990/M. Withney/1'30"/USA
HER MAJESTY'S SECRET SERPENT/1990/G. Miller e M. Kass/1'40"/USA
TIPSY TURVY/1990/IBM Thomas, J. Watson Research Center/USA
NIGHT CAFE/1990/Sharon Calahan/3'15"/USA
TIN TOY (trecho)/1989/John Lasseter/5'08"/USA
THE LITTLE DEATH/1990/Matt Elson/2'50"/USA
ARIANE ET LE MINOTAURE/1990/M. Jaffrenou e Hélne de Thélin/1'10"/França
WIRED/1989/Matt Forrest/50"/Inglaterra
LE CIRQUE CONFERENCE/1990/Marc Caro/3'30"/França
TREADMILL/1990/Geoff Campbell/46"/USA
EURHYTHMY/1990/Susan Amkraut e Michael Girard/4'40"/Holanda
STUDY OF A NUMERICALLY MODELED SEVER STORM (trecho)/1990/3'30"/USA
PARTICLE DREAMS/1989/Karl Sims/1'/USA
SHÉHÉRAZADE (trecho)/1990/C. Guillon/2'/França
L'ABEILLE/1990/Philippe Billion/30 ''/França
UNBERDRUCK/1990/The Computer Film Company/30"/Inglaterra
KNICKKNACK/1990/John Lasseter/3'50"/USA
A SEQUENCE FROM THE EVOLUTION OF FORM (trecho)/1990/Willian Latham/2'30"/ Inglaterra
AUTOMAPPE (trecho)/1989/Michel Bret/1'30"/França
FLORA/1990/Yoichiro Kawaguchi/3'45"/Japão
BLUE MANTA/1990/Philippe Billion/30"/França
THE ABYSS (trecho)/1990/Georges Joblove/1'20"/USA
LOCOMOTION/1990/Steve Goldberg/4'/USA

PRODUÇÕES FRANCESAS 1991-1992 <50'>

LES XONS "CRAC CRAC"/1992/Cécile Babiole/1'/
LES XONS "BASTON"/1992/Cécile Babiole/1'/
INVITACION AU VOYAGE/1992/Bruno Simon/2'29"/
LUNE DE MIEL/1992/Armand Fellous/2'30"/
CHIC PLANTE/1987/Mac Guff Ligne/3'
PENGUIN BLUES/1992/Philippe Billion/1'/
XANADU CITY/1992/Philippe Marty/1'30"/
PASSION FODDER/1990/Francois Manavit/4'/
PEUGEOT 106/1992/Philippe Callemant/2'/

PROTEO 164/1992/Pascal Rouli/2'/
L'HOMME OBLIQUE/1992/Marc Druez/3'/
JUSQU'AU BOUT DU MONDE/1992/Win Wenders-Mac Guff Ligne/1'30''/

DIA 23 - QUARTA-FEIRA - 15h

CRÉDITOS & VINHETAS 1989-1991 <8'>

LE GRAND OUAH, OUAH/1990/Fantone/1'10''
ANTENA/1989/BBC/33''
SACRE SOIREE/1991/RIFF/1'03''
POROIT TITLES/1989/CFP/1'04''
CHRONICLE/1991/BBC/24''
EDUCATIONAL/1991/RAI SAT/1'39''
GALICIA NO TEMPO/1991/Computer Art Developmente/47''
WIRED/1989/Snapper/56''

A IMAGEM EM TODOS OS SEUS ESTADOS 1986-1991 <78'>

POEMS OF ERNST JANDI (trechos)/1991/Wand Eku/2'23''/Alemanha
ROMEO ET JOSET/1991/Dimension, Adis/50''/França
QUARX/1992/Maurice Benayoun/2'/França
BROKEN HEART/1989/Joan I. Staveley/2'31''/USA
TACAUTO/1991/Michel Bret/2'01''/França
LE PANTIN/1991/Relief/2'02''/França
RED'S DREAM/1989/John Lasseter/3''30''/USA
THE AUDITION/1991/Gavin Miller/3'13''/USA
TECNOLOGICAL THREAT/1989/Bill Kroyer/5'/USA
NATURE MORTE/1990/George Le Piouffle/2'30''/França
WET SCIENCE/1991/Michael Tolson/2'55''/USA
GREEN MOVIE MOVIE/1991/Elena Chiesa e Todd Ruff/2'28''/Itália
IN SEARCH OF MUSCULAR AXIS/1991/Toshifumi Kawahara/2'13''/Japão
SPLASH DANCE/1991/Michael Kass/1'54''/USA
PANSPERMIA/1991/Karl Sims/2'16''/USA
THE NATURE (trecho)/1991/Links Corporation/Japão
DIRTY POWER/1990/Robert Lurye/2'40''/USA
BEE A WINNER/1992/Frédéric Nagorny/1'16''/França
DON QUICHOTTTE/1991/François Garnier/2'41''/França
LA TORTUE ET LES DEUX CANARDS/1991/Fantome/3'19''/França
GRINNING EVIL DEATH/1991/Mc Kenna, B. Sabiston/6'/USA
INVISIBLE MAN IN BLIND LOVE/1991/Pascal Vuong/4'30''/França

DIA 24 - QUINTA-FEIRA - 13:15h

COMPUTER ARTS E ARQUITETURA <45'>

LEVANTE / Autopromozione Equart
VARIATION / E. A. Lyon
A PROPOS /E. A. Toulouse
PALAU / EDE - Infographics Espace & Stratégie
BEGONIA / CIRAD
MISE EN SEINE / Videosystem
PARIS TROME L'OEL / D. A. U. Spring
ILLUSION / A. Stosser - Universitat Karlsruhe
VILLA VARLIN / SEERI - Ex Machina
TGB / IBM - Ex Machina
SAN SIRO / Produzione Equart
KALEIDOSCOPE / D. A. U. Grail Vanly
BBL PROVIENNES / Little Big One
PADOVA 2000 / Flávio Frassinelli-Christina Molon
LEONARD, EUCLIDE ET LES AUTRES.../D. A. U. - T. D. I.

PUBLICIDADE 1989-1990 <20'>

SCRUBBIMG BUBBLES / Pacific Data Image
TOPP'S / BSCA
ONCE SHAMPOO / L. C. Eletric Images
ACCESS / Lambie Nairn
ORANGINA LIGHT / Mac Guff Ligne-Bandits
YOPLAIT I / Digital Pictures
YOPLAIT II / Digital Pictures
SUNBEAM / Rythm and Hues
MAZDA / Mac Guff Ligne
BELL ATLANTIC / Snapper
SEGRETERIE TELEFONICHE / Intermedia Audiovisivi
WORDSMITH / Amazing Array
SMARTIES I / Lambie Nairn
SMARTIES GREMLINS / Snapper
WALK IN A STRAIGHT LINE / Snapper
NORFOLK SOUTHERN RAILROAD / Rhythm and Hues
'SHIPPERS"
COBRA / Littele Big Ones
LITTLE LONDON / Ortmans Young
OSMANLI BANKASI / Illusions
THE WAVE / Pacific Data Image
FLYING LOGOS / Homer and Associates

MICHEL BRET <47'>

SYNTHESE DIGITALE 1 / 1981 / 15'
SYNTHESE DIGITALE 2 / 1981 / 20'
ESSAI 82 / 1982 / 12'

DIA 25 - SEXTA-FEIRA - 14h

MICHEL BRET

PSEUDO 3D / 1983 / 15'
METAMORPHOSE / 1982 / 12'
STADE / 1982 / 10'
DEUX MOTS / 1982-83 / 6'+ 6'
9600 BAUDS / 1983 / 8'
ESSAI 3D/1983/8'
ASSEMBLAGES / 1983 / 8'
ANIMATION REALISTE / 1984 / 3'
ANYFLO / 1986 / 3'
AUTOMAPPE / 1989 / 3'
SAUTE / 1989 / 3'
TACAUTO / 1990 / 3'
NYDACIM / 1991 / 2'
ELORAP / 1992 / 2'

DIA 26 - SÁBADO - 14h

ESCOLAS E UNIVERSIDADES <25'>

TUBORG / Kunstakademie Stuttgart
COREDUMP / OSU ACAD
DIRTY POWER / OSU ACAD
VOYAGE IMAGiNAIRE / DIN CNBI
POEMS OF E. JANDL / Eku WAND
GENESE / Laurent Lucas/ Pascal Bigorne
ROMEO ET JOSETTE / ADIS
MONO RAIL CITY / Victor Ye
ILLUSION / Achim Stosser
VISIONS FORM THE AMAZON / Nancy Kato
DINOSAUR / Peter Day
L'APPEL DU FEU / AII ENSAD
MISSISSIPI-GROENLAND / Baradat/Lacoste/Pecheux
ROBOCHROM / CNBDI
MAXWELL'S DEMON / Universidade de Cincinatti

PLANO PESQUISA DE IMAGEM 1984-1991 <60'>

LE FLIPER / Com Unimage
L'UNIQUE / Belles-Rives
LA MAISON QUI GRANDIT AVEC LA FAMILE / Fantome
LE PORT IMPÉRIAL / Archivideo/ArchipeI/INA
LE CORBUSIER / CIST
TERMINUS / Films du cheval de fer
TANCREDE LE CROISÉ / ERATO/SFP
10 ANS POMPIDOU / CNAC
LE CHANT DES ÉTOILES / Cité des Arts Montréal
CHIC PLANETE / UMT/FCL
LA LEGENDE / Les films sans coeur
PYGMALION / CNAP/Universite. Paris VII

LE TOPOLOGUE / INA/Telegraph/Mikros Image
LES TROIS CHANTEUSES / Ganesa Production
QU''EST-CE QUE TU ES BELLE / Program 33
VIDEOPÉRETTE / Canal+/Grande Halle de la Villete/Ex Nihilo
LE LION ET LE MOUCHERON / Fantome
L'ESSOR DES BIOTECHNOLOGIES / Zeaux Productions FR3 Nancy
NATURE MORTE / RIFF
LE RÉVEIL / Eurocitel
EXCALIBUR / Zeaux Productions/Phonogram
1010 NUITS / Cinemax
TRIANGLE DES BERMUDES / Films Bruce Krebs
QUARXS / ZA Productions
DON QUICHOTE / Videosistem

DIA 27 - DOMINGO - 16:40h

VENCEDORES PIXEL-INA 1992 <70'>

LÓEIL DU CYCLONE / 1992 / Jérôme Lefdup / 58''/França
LES MIRROIRS DU TEMPS (trecho)/1992/Jean-Jacques Leduc/2'40''Canadá
THE ASTRONOMERS /1992/ Kleiser-Walczak /3'30''/USA
INTER GALACTIC TRAVEL /1992/Taira Masaaki/4'30''/Japão
MAXWELL'S DE MON /1992/James Duesing /3'06''/USA
L'APPEL DU FEU / 1992/ F. Clement, F. Durand e E. Jarry / 3'15''/França
WANTING FOR BRIDGE /1992/Joan Staveley 5'50''/USA
WOW WOW /1992/-Todd Ruff/2'55''/Itália
ON THE RUN /1992/-The Leg Laboratoy/1'40''/USA
DAY BREAK /1992/Johnson-Throssel-Marchant/1'/Inglaterra
LUXO JR IN "SURPRISE" AND "LIGHT & HEAVY" /1992/John Laseter e A.Stanton/1'30"/ USA
DINOSAUR/1992/Peter Day/2'10''/Inglaterra
LOST ANIMALS/1992/HD/GC/New York/4'/USA
EXXON/1992/ Pacific Data Image/30''/USA
ABC MORPH "MY LIFE TIMES" /1992/Pacific Data Image/23"/USA
SHICK FACES/1992/Pacific Data Image /30''/USA
LES MONSTRES /1992/Jean-Michel Gernys / Imagique e RTBF/2'12''/Bélgica
VIRTUALLY YOURS /1992/Matt Elson/2'30''/USA
THE LAWNMOWER MAN/1992/Brett Leonard/3''/USA
FESTIVAL /1992/Yoichiro Kawaguchi /4'/Japão
PRIMORDIAL DANCE /1992/Karl Sims/1'50''/USA
SAM'S WATER /1992/Sam Richards/1'22''/Inglaterra
SUB OCEANIC SHUTTLE - Jerzy Kular-Ex Machina/3'45''/França
THE GREAT ARTISTS IN THE WORLD OF COMICS /1992/Inigo Rotaetxe /24''/Espanha
LE SERPENT ET LA LIME /1992/Fantome/3'/França
RIEN QU'UN SUFFLE /1992/Daniel Borenstein/45''/França
LA GUERRE DE POILS /1992/Antony Huerta/4'45''/Bélgica
L'ART EN JEU "PEPIN GEANT" DE ARP /1992/Cécile Babiole/1'22'/França
ARISTON /1992/Richard Dean/2'20''/Inglaterra
TERMINATOR 2 (trecho)/1992/9'/USA

MOSTRA PROPOSTA DO JURI
TEATRO

DIA 21 - SEGUNDA-FEIRA - 22:35h

JOSÉ RAMON PEREZ ORNIA - A ARTE DO VÍDEO
LA EDAD DEL VIDEO /"Majorca Fantasia", de Nam June Paik / 30
EL VIDEO ES COMO LA PINTURA / "En la tierra de las mujeres ascensoristas", de Woody e Steina Vasulka/30'

DIA 22 - TERÇA-FEIRA - 15:45h

MARCELLO DANTAS
NETOS DO AMARAL / Éder Santos e Marcelo Tas /MTV-Videofilmes 26'

JÉRÔME LEFDUP
DIES IRAE (1984) / Jérôme Lefdup e Véro Goyo / Les Maitres du Monde / 6'
HOLYDAY SUN (1987) / Jérôme Lefdup e Véro Goyo / Les Maitres du Monde /20'
CONVICTIONS PRODONDES (1988) / Jérôme Lefdup e Véro Goyo / Les Maitres du Monde / 3'50''
SÉANCES D'ÉCHAUFFEMENT OCULAIRE (1988) Jérôme Lefdup e Michel Rdye / 3'15''
DANS L'EAU COMME EN TOI (1988) / Jérôme Lefdup e Michel Rdye 2'15''
RANDOM JOE (1987) / 3'50''
LA TOUR EIFFEL (1989) / Jérôme Lefdup / 1'15''
HAPPY BUZZ DAY MOONGLY (1989) / Jérôme Lefdup / 3'50''
100 ANS DE JAZZ (1989) / La Sept / 1'15''
GOOD FUN (1990) Jérôme Lefdup /4'

22h

JOSÉ RAMON PEREZ ORNIA - A ARTE DO VIDEO
LENGUAJES CRUZADOS/ "Site Recite", de Gary Hill/30'
VIDEOINSTALACIONES /"La puerta del angel", de Bill Viola /30'

DIA 23 - QUARTA-FEIRA - 16:30h

MARCELLO DANTAS
PROGRAMA LEGAL/ Belisário Franca-Guel Arraes/TV Globo/40/
WEATHER DIARY / George Kuchar /5'

PETER CALLAS
IF PIGS COULD FLY / The Media Machine (1987)/4'20''
NIGHTS HIGH NOON; AN ANTI-TERRAIN (1988)/7'26''
NEO GEO: AN AMERICAN PURCHASE (1989)/9'17''
HOW TO MAKE THE FAMOUS PISCO SOUR - A videotape in three locations (1983-86) /16'

21:40h

JOSÉ RAMON PEREZ ORNIA - A ARTE DO VIDEO
MEMORIAS DE LA REALIDAD / "Trinité 12h.10", de Jean Paul Fargier / 30'
MUSICA PARA VER/ "Capriccio nº 29", de Zbigniew Rybzcynski/30'

DIA 24 - QUINTA-FEIRA - 15:15h

MARCELLO DANTAS
THE WHEEL OF LIFE / Robert Altman / Those Guys International/60'

PETER CALLAS
KINEMA NO YORU (1986) /2'15''
KARKADOR (1986)/2'55''
DOUBLE TROUBLE (1986)/5'23''
THE ESTHETICS OF DISAPPEARENCE (1986)/5'55''

JULIEN TEMPLE
The Time - Jerk Out /5'40''
Neil Young - Rockin' in the Free World/3'30''
Janet Jackson - Alright / 4'40''
Tom Petty - Learing to Fly 4'
Luther Vandross - Power of Love /4'15''
Eric. B. & Rakim - Let the Rythm hit'em/6'10''
Rolling Stones - Sex Drive /4'30''
Tom Petty - Into the great wide open / 6'30''
Lindsey Buckingham - Wrong / 4'35''
Me Phi Me - Sad New Day / 4'25''

22:15h

JOSÉ RAMON PEREZ ORNIA - A ARTE DO VIDEO
EN TORNO AL CINE/ "Que est ce que le cinema?", de Jean Luc Godar /30'
EL VIDEO EN ESCENA / "La Muerte del Rey Lear", de Robert Wilson/30'

DIA 25 - SEXTA-FEIRA - 15:35h

JÉRÔME LEFDUP
ANÚNCIOS PARA LA SEPT, 100 ANOS DE JAZZ, MEGAMIX. BOULEZ, DIÁLOGOS, ZAP A DOS e L'OEIL DU CYCLONE/40'
M'ESCHER Z'AMIS (1992)/ Jérôme Lefdup / Mikros Images e Video de Poche/25'

MARCELLO DANTAS
OS ANOS 60 / Magnetoscópio /58'

22:07h

JOSÉ RAMON PEREZ ORNIA - 22:07h
PERFORMANCE / "SSS", de Marina Abramovic e Charles Atlas "Video Rebaño", de Wolf Vostell /30'
VIDEO DANZA / "Solo", de Robert Cahen /30'

DIA 26 - SÁBADO - 15:30h

JULIEN TEMPLE
Sid Vicious -My Way /5'
The Kinks - Come Dancing /4'
David Bowie - Jazzin' for Blue Jean /20'
Rolling Stones - Undercover /5'
Janet Jackson - When I Think of You/4'45''
Billy Idol - Don't Need a Gun/5'
David Bowie - Day in Day out / 6'40''
Neil Young - This Note's for You /4'15''
Tom Petty - Free Fallin' / 4'10''

Extratos de longas metragens/7'
Aria (?)
Absolute Beginners (1985)
Earth Girls are Easy (1987)

MARCELLO DANTAS
CARMEN / Laurie Anderson/12''

22:00h

JOSÉ RAMON PEREZ ORNIA - A ARTE DO VIDEO
ARTISTAS INVITADOS / "De la mano", de Stefaan Decostere 30'
AUTORRETRATO /"Estar de pie es no caerse", de Marcel Odenbach /30'

DIA 27 - DOMINGO - 14h

JOSÉ RAMON PEREZ ORNIA - A ARTE DO VIDEO
ARTIFICIOS / Steady Steps'', de Rebecca Allen /30'
VEINTE AUTORES ESPANOLES /"Video is TV?, de Antonio Muntadas/30'

MOSTRA INFORMATIVA DO HEMISFÉRIO SUL
AUDITÓRIO

DIA 23 - QUARTA-FEIRA - 20h

"MATA ATLÂNTICA,... "-Fabrizio Mamberti - Brasil - doc. - 5' NTSC - U-Matic
"FEBEM-O COMEÇO DO FIM" -Rita Moreira - Brasil - doc. 23' - NTSC - U-Matic
"TUDO NA VIDA É PASSAGEIRO..."-Fabiano Maciel - Brasil - doc. - 4' - NTSC - U-Matic
"O POVO DO VENENO" -Julio Azcárate - Brasil - doc.- 28' - NTSC
"SANGUE E BOLO PULLMAN"- Luciana Burlamaqui - Brasil - doc. - 30' - NTSC - U-Matic

DIA 24 - QUINTA-FEIRA - 20h

"EJERCIO No. 2" - Pablo Rodrigues Jauregui - Argentina - 3' - PAL
"PSIQUE" - Stella Rizzo - Brasil - videoart - 3'/39" - NTSC - U-Matic
"THE SECOND CHANCE" - Cláudio Borelli Barbosa - Brasil - videoart - 6'/40'' - NTSC - VHS
"ARGILA" - Fernando Coster - Brasil - ficção - 1'10" - NTSC - VHS
"O ASSASSINO ESTÁ ENTRE NÓS" - Videotrack - Brasil - ficção - 13' - NTSC - U-Matic
"A VIDA COMO ELA É" - Déo Teixeira - Brasil - ficção - 6' - NTSC - U-Matic
"A EMPADINHA" - Célia Catunda/Kiko Mistrorigo-Brasil-anim. -1'/50" - NTSC - U-Matic
"O ÍNDIO LADRÃO..." - Lucila Meirelles - Brasil - videoart - 4'25" - NTSC
"QUIÁ!QUIÁ!QUIÁ!QUIÁ!" - Pedro Vieira - Brasil - ficção - 20' - NTSC
''GRAFITE ELETRÔNICO'' - Paulo César Soares - Brasil - ficção - 4'40'' - NTSC

DIA 25 - SEXTA-FEIRA - 20h

"PRIMAVERAS" - Carlos Trilnick - Argentina - videoart - 3'57" - PAL
''EGO OU..." - Adilson Ruiz - Brasil - videoart -3'30" - PALM-M - U-Matic
"EDÊNICO" - Luis Felipe Sá - Brasil - videoart - 5' - NTSC - U-Matic
"CONTINENTAL DRIFT" - Jill Scott - Australia - videoart - 12' - PAL - VHS
"EVA JONES" - Christiano Metri - Brasil - 1' - NTSC
"VIDEO GAME" - Alê Primo - Brasil - videoart - 3' - NTSC - U-Matic
"ODISSÉIA" - Ricardo Nauemberg - Brasil - ficção - 4' - NTSC
"BUDDHA" - Alicia Nogueira - Brasil - videoart - 4'15" - NTSC
"EXPERIÊNCIA No.5" - Roberto Duarte - Brasil - videoart - 14' - NTSC - U-Matic
"EQUILÍBRIOS" - Fernando Ekman - Brasil - videoart - 12' - NTSC
"LIBERTY - A PORTRAIT OF A STATUE" - Marina Abs - Brasil - doc. - 30' - NTSC

DIA 26 - SÁBADO - 20h

"ANIMAÇÃO JAZZ" - Milton Martini - Brasil - animação - 3'57" - NTSC
"DIARIAMENTE-MARISA MONTE" - Claudio Torres/Lula Buarque/Arthur Fontes-Brasil - musical - 4" - NTSC - VHS
"SAIA DE MIM-TITÃS" - Lula Buarque/Arthur Fontes-Brasil - musical - 3' - NTSC - VHS
"MADALENA-GIL" - Claudio Torres/Arthur Fontes - Brasil-musical - 4' - NTSC - VHS
"RIO/NY CONNECTION" - Antoine Laguerre - França/Brasil - videoart - 60' - PAL

ATIVIDADES PERMANENTES

INSTALAÇÕES
ÁREA DE CONVIVÊNCIA

"O DESERTO NA MINHA MENTE" - EDER SANTOS - (The Desert in My Mind) - Brasil **(das 14h às 24h)**
50 graus centígrados, areia e miragens; o deserto de Death Valley em pleno Sesc Pompéia

"POSTAIS DO BRASIL" - ULYSSES NADRUZ, uma trilogia - Brasil
Video-wall de 36 monitores. Um dia na vida de três lugares do Brasil - Copacabana, Floresta Amazônica e favelas Rocinha e Nova Holanda

"NEST FÜR DACHAU" - BARBARA HAMMANN - Alemanha
Um corpo aprisionado tenta respirar para sobreviver

"WATCH YOURSELF" - TIMOTHY BINKLEY - EUA
Videoinstalação interativa na qual o participante é convidado a "povoar" famosas obras de arte.

"LA TRAICIÓN DE JUDAS" - LUIS NICOLAU - Espanha
Por intermédio de seis diferentes sequências mostradas simultaneamente em seis monitores, esta videoinstalação tenta visualizar o mito bíblico da traição de Judas. A traição, considerada o arquétipo do comportamento humano, torna-se o principal tema da instalação.

"HOLOGRAMAS" - MOYSÉS BAUMSTEIN - Brasil
Exposição de holografias do artista multimídia. Com exibição do vídeo: "Por que e como faço holografias...".

"ESCALATOR" - TINA KEANE - Inglaterra
Vinte e duas tvs dispostas em onze degraus de uma escada insólita. Os monitores da esquerda apresentam o movimento rotineiro dos usuários das escadas rolantes do metro de Londres, do outro lado a cruel subcultura dos moradores das caixas de papelão da capital inglesa.

INSTALAÇÕES/PERFORMANCE
CHOPERIA

OTÁVIO DONASCI:

"VÍDEO TAXI GIRLS"
"VÍDEOBUSTO"
"MIDIOTAURO"

EXPOSIÇÕES
ÁREA DE CONVIVÊNCIA

"IMPULSOS ELETRÔNICOS"
Curadoria de ROSELY NAKAGAWA
Esta mostra reúne trabalhos de artistas de diversas tendências, unidos por um ponto em comum: a computação gráfica.
Imagens produzidas em computador e impressas em transparências de 50X60cm.

Artistas convidados:

Alexandre Suannes
Arnaldo Antunes/Augusto de Campos
Carlos Matuck
Cassio Vasconcelos
Felipe Taborda
Guto Lacaz
Jarbas Agnelli
José Wagner Garcia
Kenji Ota
Laerte
Luis Zerbini
Marcelo Cipis
Mário Cafiero
Maurício Nacif
Milton Montenegro
Patrício Bisso
Rafic Farah
Rico Lins
Zaba Moreau
APOIO: **FOTOPTICA COMPUTER GRAPHICS VISION DIVISION**

"TOTENS DOMÉSTICOS" - MARCELO MASAGÃO
Exposição de esculturas de Marcelo Masagão
APOIO: **ARNO**

MESAS
TEATRO

DIA 24 - QUINTA-FEIRA - 10h

ARTE E CIÊNCIA - Produção e Difusão
participantes:

Jean Marie Duhard (mediador) França
Timothy Binkley (ICA-NY) EUA
Pierre Bongiovanni (Montbéliard) França
Marcelo Dantas (Magnetoscópio) Brasil
José Vagner Garcia (artista/astrônomo) Brasil
Pierre Hénon (INA) França
Yves Louchez (INA) França
Arlindo Machado (curador) Brasil

DIA 25 - SEXTA-FEIRA - 10h

ARTE NOVAS TECNOLÓGICAS - Televisão, Publicidade e Criação
participantes:

Marcelo Tas mediador (TV Globo)
Guel Arraes (TV Globo)
Nizan Guanaes (MTV)
Jérôme Lefdup (Canal Plus) França
Fernando Meirelles (diretor de filmes publicitários)
Rod Stoneman (Channel Four) Inglaterra
Julien Temple (diretor de cinema e music videos - Inglaterra/EUA)

DIA 26 - SÁBADO - 10h

10 QUESTÕES PARA 100 BRASILEIROS QUE INFLUENCIAM OUTROS 100 MILHÕES
participantes:

Marcelo Machado (coordenador)
Fátima Ali (MTV)15
Roberto Muylaert (TV Cultura)
Walter Clark (TV Educativa)
Walter Silveira (TV Gazeta)

CONFERÊNCIA
TEATRO

DIA 22 - TERÇA-FEIRA - 10h

SANDRA LISCHI - "O Alfabeto da TV: O Inferno de Dante, por Peter Greenaway e Tom Phillips" Um dos mais inovadores filmes/videomakers da atualidade. O trabalho de Peter Greenaway será dissecado por Sandra Lischi. Palestra ilustrada por alguns de seus primeiros e mais importantes trabalhos.

PALESTRAS

DIA 23 - QUARTA-FEIRA - 10h

PETER CALLAS
Peter fala sobre suas instalações e 'vídeo em espaços públicos.' Palestra ilustrada por seus dois recentes vídeos feitos em Tóquio e slides.

DIA 27 - DOMINGO - 11h

BILL VIOLA
Bill fala sobre suas videoinstalações

WORKSHOP

DIAS 22/23/24 - A PARTIR DAS 10h

JÉRÔME LEFDUP - "ANIMAÇÃO EM AMIGA"
O workshop conta com quatro workstations da Movie Pixel Computação Gráfica e Vídeo: dois amiga 2000 - um com 5 e outro com 7 Mb de memória Ram, dois Amiga 500 com 3 Mb cada, Uma placa aceleradora GVP com HD 120 Mb, três genlocks (para mesclar uma imagem do computador com outra de vídeo), quatro digitalizadores (3 digiview e 1 DCTV), uma impressora e quatro monitores de vídeo composto colorido. Neste atelirer serão desenvolvidos trabalhos em 2D e 3D, com grupos de três participantes para cada workstation.

VIDEOJORNAL

Uma "mini-TV" jornalística resenha, recria e exibe os eventos do Festival. É também um meio de comunicação entre os organizadores do Festival e o público que desmistifica os bastidores, exibindo-os: o Videojornal ou Videojornow, a partir de agora. O Videobrasil mais uma vez mostra o seu pioneirismo. O Videojornow abre a programação, cada dia, com um programa de oito minutos, apresentado por Carlos Moreno, ao vivo! - a primeira novidade. As outras são: um estúdio completo, produção em Betacam SP, entrevistas internacionais por vidofone e retransmissão pela TV Cultura. O videofone, mídia recém-lançada na SIGRAPH-92, EUA, permitirá entrevistas ao vivo com realizadores, direto dos Estados Unidos e, por ser itinerante, percorrerá os EUA de costa-a-costa durante o Festival. O Videojornow será produzido pela equipe da Magnetoscópio, dirigida por Marcello Dantas.

Equipe:
Marcello Dantas
Carlos Moreno
Gween Karen Harley
Geraldo Anhaia Mello
Faline Barros
Ana Paola Siqueira
João Alves dos Reis Jr.
Paulo Marcio França
Walter Tochtrop

TV CULTURA

A TV Cultura vai transmitir diariamente o programa "Lanterna Mágica/Videobrasil'', com meia hora, sobre os eventos do 9º Festival Internacional Videobrasil. Haverá dois programas especiais com uma hora de duração e em rede nacional: um na abertura do Festival, dia 21, e outro, com um balanço, no dia 28. Os programas têm direção de Mauro Gianfrancesco e produção de Thais Carrapatoso.

Equipe responsável:
Luís Eduardo Crescente
Ângela Sander
Mauro Gianfrancesco
Mariza de Oliveira
Thais Carraptoso
Paulo Darin

TV ANHEMBI

O transeunte distraído é capaz de esbarrar com o 9º Festival Internacional Videobrasil no meio da rua, longe do SESC-Pompéia. É a tevê de rua, a TV Anhembi, que trabalha com câmeras abertas e utiliza a dinâmica de "um programa de auditório ao vivo". Através de um link de duas vias estende os limites do evento, levando debates, discussões exibições a vários pontos da cidade e trazendo a participação da população. Assim, torna possível intervenções diretas do Festival na rua, e vice-versa. Criada em 1989 através do projeto Anhembi Turismo e Eventos da Cidade de São Paulo - empresa mista com participação da Prefeitura do Município de São Paulo - a TV Anhembi se apoia no Expressão, uma unidade móvel montada num caminhão baú, com videowall de 36 monitores controlados por computador e uma central de produção jornalística.

Equipe responsável:
José Armando Ferrara
Dirceu Mendes Dutra
Produção:
Almir Almas

Horários:
Dia 22 - Terça-feira - 17:30h
Av. Paulista

Dia 24 - Quinta-feira - 18:30h
FAAP

CONVIDADOS:

INTERNACIONAIS

Barbara Hammann - Alemanha
Barbara J. London - EUA
Bill Viola - EUA
Carlos Trilnick - Argentina
Diego Lascano - Argentina
Fernando Dopazo - Argentina
Flávio Nardini - Argentina
German Bobe - Chile
Gianni Toti - Itália
Guillermo Casanova - Uruguai
Jean Marie Duhard - França
Jean Paul Fargier - França
Jérôme Lefdup - França
Jorge Amaolo - Argentina
Jorge La Ferla - Argentina
José Ramon Perez Ornia - Espanha
Julien Temple - EUA/Inglaterra
Klaudia Kemper - Chile
Licínio Azevedo - Moçambique
Luís Nicolau - Espanha
Pablo Rodrigues Jauregui - Argentina
Peter Callas - Austrália
Pierre Bongiovanni - França
Pierre Hennon - França
Rod Stoneman - Inglaterra
Sabrina Farji - Argentina
Sandra Lischi - Itália
Timothy Binkley - EUA
Tina Keane - Inglaterra
Tom Van Vliet - Holanda
Yves Louchez - França

NACIONAIS

Ana Paola
Belisário Franca
Carlos César Laufer
César Paes
Éder Santos
Eduardo Dutra
Evandro Rogers
Fabiano Maciel
Falyne Barros
Fausto Fawcett
Fernando Mozart
Geraldo Anhaia Mello
João Alves
João Moreira Salles
Johnny Jardim
Jorge Barrão
José Henrique Fonseca
Karen Harley
Lucas Bambozzi
Luís Zerbini
Marcelo Alexandre
Marcelo Dantas
Marcelo Masagão
Marcelo Tas
Marcus Vinícius
Maria Eugênia
Maria Regina Soares
Newton Pereira
Otávio Donasci
Paulo Márcio
Regina Casé
Roberto Berliner
Sandra Kogut
Sérgio Meckler
Tereza Tillet
Ulysses Nadruz
Walter Clark
Walter Tochtrop

EQUIPE

Direção Geral: Solange Oliveira Farkas

Produção Executiva: Van Fresnot

Cenografia e Montagem:
Guto Citrangulo
Nelson Urssi

Designer Gráfico: Kiko Farkas

Equipe de Produção:

Mostras e Instalações: Alex Gabassi

Mesas/Conferências/Workshop/Exposições:
Márcio Langeani

Performances: Paula Lopes

Produção Técnica: Cida Wanderley

Projeto Técnico:
Nilson Fujisawa
Cláudio Nemoto
Yuri Saharovsky

Assistente de Produção:
Flávio Alves

Divulgação: Clode Kubrusly

Vinheta: Gilberto Caserta/Digital Group

Efeitos: Shiyozi Izuno

Troféu Videobrasil: Débora Muszkat

Comissão de Seleção:
Mauro Cavaletti
Renato Barbieri
Sérgio Martinelli
Solange Oliveira

Colaboradores:
Antonio Salles Teixeira Netto
Gabriel Priolli Netto
Gérard Somorrostro
Lúcia Rechulsky
Marcelo Tas
Marília Ayrosa Galvão
Mário Cereghino

Técnicos:
Johny Murata
Jesus Rodrigues
Marcelo A. Vieira
Edgard Camargo Neto
Iremar Alves da Silva
Simone Dussan
Denise Martha
Mariangela Barella

Estagiários:
Ana Lúcia Franco dos Santos
Elaine Cristina Rodrigues
Fernanda de Felippe Dabori
Flávia Florêncio
Lilian Vidigal Hastings
Raquel Renno Nunes

PATROCÍNIO:

Apoio Institucional da
Prefeitura do Município de São Paulo
Lei 10.923/90

ATLANTIC

Companhia Atlantic de Petróleo

Alliance Française

FOTOPTICA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DE SÃO PAULO

APOIO:

The British Council

United States Information Service

STARCO ar condicionado

UNIBANCO

cosesp Seguros

CULTURA Fundação Padre Anchieta

GOETHE-INSTITUT

MAGNETO

ANVIL CASES
INDUSTRIAL DE EMBALAGENS LTDA

BASF

BANCO SOGERAL S.A. Société Générale - France

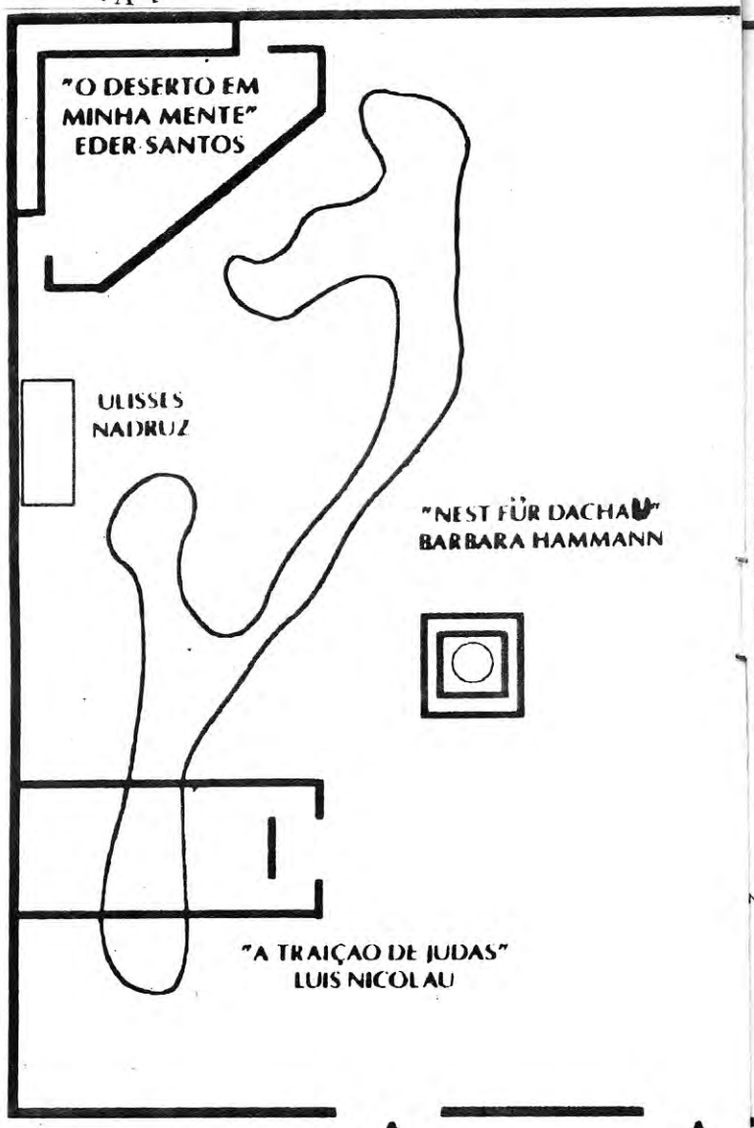
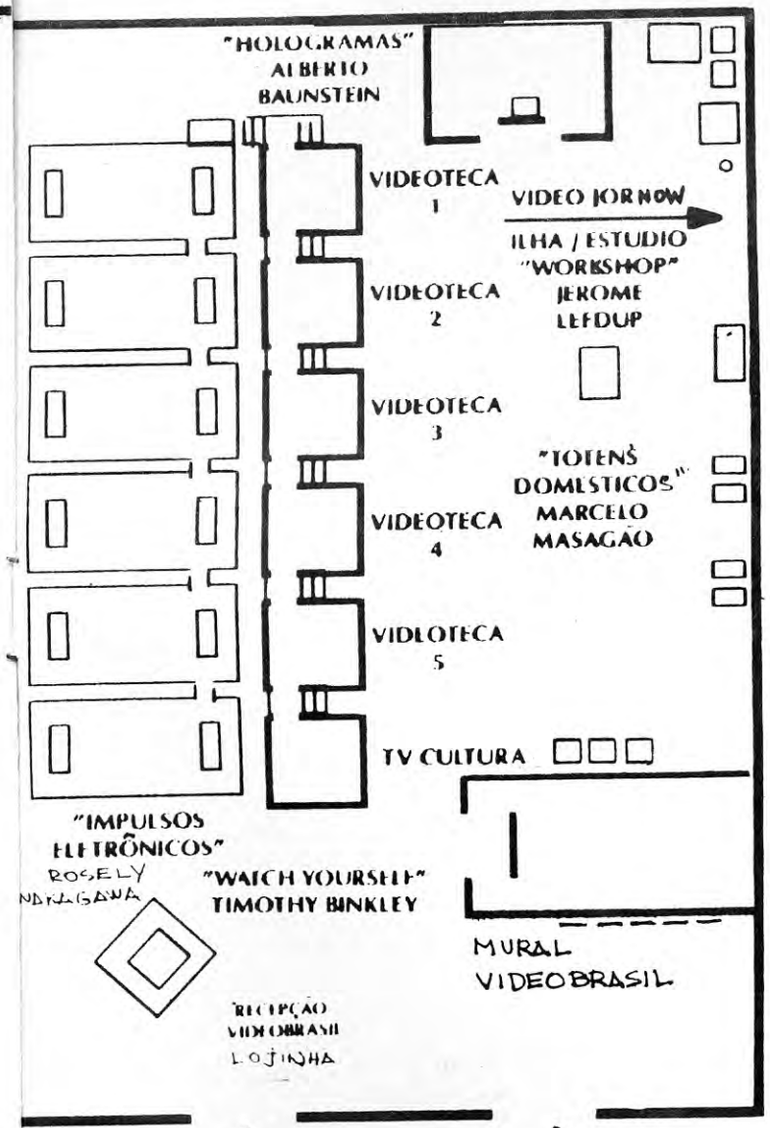
JVC TECNOVIDEO

VARIG

Istituto Italiano di Cultura
Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro

REPORT

9o FESTIVAL INTERNACIONAL
VIDEOBRASIL
SESC - FÁBRICA POMPÉIA
SÃO PAULO



LAY - OUT GERAL
PROJETO: E
MONTAGEM: GUTO CITRANGULO
NELSON URSSI