

VIDEOBRASIL Centro Cultural estará fechado amanhã; exibição é normal no Sesc Pompéia com convidados e competição

Festival tem alteração no programa

Editoria de Arte/Folha Imagem

da Reportagem Local

O 11º Videobrasil, principal festival de instalações, performances, CD-ROM e fotografia, sempre envolvendo a imagem eletrônica, teve uma alteração na sua programação da mostra competitiva.

O Centro Cultural São Paulo, que exibiria a mostra competitiva a partir das 20h, amanhã estará fechado.

Na sexta-feira, o evento acontecerá apenas no Sesc Pompéia, a partir das 19h30.

O Centro Cultural volta a exibir a mostra competitiva no sábado, a partir das 17h.

Hoje serão exibidos no Sesc Pompéia, a partir das 19h30, 11 vídeos na mostra competitiva, entre eles "15 Filhos", de Maria Oliveira e Marta Nehring, "Na Velocidade dos Morcegos", de Kiko Goifman e Caco Souza, e "Un Dia Bravo", do argentino Ivan Marino.

No Centro Cultural estarão oito vídeos, a partir das 20h, entre eles, "Teach Me", do libanês Akran Zaatar, e a co-produção Argélia/França "Territoire", de Malek Bensmail.

Multimídia

Fora da competição, o destaque de hoje é o lançamento do CD e a performance "Poesia é Risco", de Augusto de Campos, Cid Campos e Walter Silveira, às 22h, no teatro do Sesc Pompéia.

O poeta Augusto de Campos pretende unir imagem, som e palavra num espetáculo de poesia multimídia.

Enquanto Augusto lê os poemas, seu filho Cid Campos toca baixo e guitarra computadorizada, além de apresentar samplers pré-grava-

dos em estúdio.

O videoartista Walter Silveira mostra uma sequência de vídeos e slides sincronizados com a performance dos poemas e da música.

Monitoria

O 11º Videobrasil estará acontecendo até dia 17 de novembro, no Sesc Pompéia e no Centro Cultural São Paulo.

O evento terá monitores para estudantes e público em geral. Eles falarão sobre história da videoarte, os artistas convidados e o funcionamento das videoinstalações, das 9h às 21h.

Quem estiver interessado em fazer uma visita monitorada às instalações deve agendar dia e horário ligando para o Sesc Pompéia, no telefone (011) 871-7700.

Evento: Mostra Competitiva do Videobrasil

Quando: até sábado, no Sesc Pompéia, às 19h30, e até domingo, às 20h, no Centro Cultural São Paulo

Onde: Sesc Pompéia (r. Clélia, 93, Pompéia, região oeste de São Paulo, 011/871-7784 ou 871-7780); Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraíso, região central, tel. 011/277-3611, ramal 279)

Programação: hoje, no Sesc Pompéia, às 19h30: "Trovoada" (Brasil), "De Niño" (Argentina), "15 Filhos" (Brasil), "Ausencia" (Argentina), "Désir Noir" (Brasil), "Santa Laura" (Chile), "Vovó Rita" (Brasil), "Video de Automme" (Argentina), "Na Velocidade dos Morcegos" (Brasil), "Un dia Bravo" (Argentina), "Adeus, América" (Brasil). No Centro Cultural São Paulo, às 20h: "Teach Me" (Libano), "Free Tibet" (Brasil), "Territoire" (Argélia/França), "The Edge of the Rain" (Argentina), "Septuor" (Brasil), "Museum" (Austrália), "Ooco" (Brasil)

Programação do 11º Videobrasil

Hoje

■ 11h - Apresentação "Imput 98", por Hans Falkenberg

■ 15h - Mostra informativa: "Explorations of Presence" e "Performance and Audience", de Kate Horsfield (EUA)

■ 17h30 - Mostra informativa: Nam June Paik, "Homenagem"

■ 19h - Lançamento de "O Potencial Dialógico na Televisão", livro de Artur Matuck

■ 19h30 - Videojornal; Mostra competitiva (programa 3)

■ 22h - Performance "Poesia é Risco", com Augusto de Campos, Cid Campos e Walter Silveira

Amanhã

■ 11h - Conferência e mostra histórica "The Beatles, McLuhan & the TV Cello: os Primeiros Vídeos de Paik", por Lori Zippay, diretora do Electronic Arts Intermix (EUA)

■ 15h - Apresentação do CD-ROM "European Media Arts Festival", por Hermann Noring (Alemanha)

■ 17h - Mostra

informativa:

"Investigations of the Phenomenal World - Space, Sound and Light", de Kate Horsfield (EUA)

■ 17h30 - Mostra informativa: "Do It", de Peter Peyer, e "Retrospectiva Nam June Paik - Documentos"

■ 19h30 - Videojornal; Mostra competitiva (programa 4)

■ 22h - Performance "Bardo", de Marcondes Dourado

16/11 (sábado)

■ 11h - Conferência "TV e Arte - Mecanismos de Produção"

■ 15h - Mostra informativa: "Approaching Narrative - There Are Problems To Be Solved", por Kate Horsfield (EUA)

■ 17h - Apresentação do CD-ROM "Desejos e Medos", de Gisela Domschke e Fabio Itapura

■ 17h30 - Mostra informativa: "See You Later - UK Artists and TV", de Michael Maziere

■ 19h30 - Videojornal; mostra competitiva (programa 5)

■ 22h - Performance

"Passagem de Mariana", de Éder Santos e Paulo dos Santos

17/11 (domingo)

■ 15h - Mostra informativa: "Gendered Confrontations", por Kate Horsfield (EUA)

■ 17h - Apresentação de CD-ROM por Michael Maziere

■ 19h - Videojornal; entrega dos prêmios; exibição dos vídeos vencedores da mostra competitiva

Videoinstalações

(até 24 de novembro)

■ Nam June Paik (EUA)

"TV Buddha"

"TV Fish"

"TV Graden"

"TV Moon"

■ Michel Jaffrennou

(França)

"Le Plein de Plumes"

(com vídeo "Pedro e o Lobo")

■ Inês Cardoso (Brasil)

"Daragóy"

■ Cao Hamburger, Vera

Bastos e Carlos Barnak

(Brasil)

"Video Zoo"

■ Keiichi Tanaka (Japão)

"Luminous: Cosmic Rays"

■ Local: Sesc Pompéia (r.

Clélia, 93, Pompéia, tel.

011/871-7784)

EVENTO

Mix Brasil termina hoje

JACKSON ARAUJO
free-lance para a Folha

Hoje é o último dia de exibição dos filmes do 4º Mix Brasil — Festival de Manifestações das Sexualidades.

Até a noite de ontem, cerca de 3.000 pessoas assistiram aos filmes no Espaço Unibanco. Já no Centro Cultural São Paulo, a organização do evento estima que 1.300 pessoas prestigiaram a mostra, nos três dias em que ocupou aquele espaço.

Por medidas de segurança, a administração do Espaço Unibanco não libera a venda de ingressos além dos 110 lugares sentados. A bilheteria começa a vender ingressos duas horas antes de cada sessão.

Às 16h, será reapresentado "O Demiurgo" (71), de Jorge Mautner, que traz Caetano Veloso e Gilberto Gil no elenco.

Depois, às 18h, acontece a exibição do programa "Qual é o Babado?", o mais concorrido do Centro Cultural São Paulo, que resgata filmes nacionais sobre sexualidades alternativas dos anos 70 aos 90.

Um dos destaques do programa é a comédia "A Mãe Criada" (93), de Sung Sfaí. No elenco, Carlos Moreno e Cristina Mutarelli suportam as desventuras de Saleta, a empregada destrambelhada interpretada por Marisa Orth. Os figurinos são assinados pelo diretor de desfiles Carlos Pazetto.

Outro filme imperdível é "Mamãe Parabólica" (90), de Ricardo Favilla, com Laura de Vison no papel de mãe, filha e professor. Com essa atuação, Laura de Vison ganhou o prêmio de melhor ator no Festival de Brasília de 90.

No programa "Novas Sexualidades", às 20h, "Gay de 25 Anos Perde Sua Virgindade para uma Mulher", de Phillip Roth, é a grande atração.

Até a última apuração dos votos, Roth é o indicado na opinião do público para receber o prêmio Coelho, de melhor performance masculina.

Na categoria performance feminina, a mais votada é a drag Marcelona por sua atuação em "Novela Vaga", de Dora Longo Bahia e equipe.

A cena do chuveiro do filme "Flor de Obsessão", de Luis Antônio Rocha, é a mais votada para o prêmio especial.

Para o troféu "Cabeça", de melhor filme, disputam na seguinte ordem: "Novela Vaga"; "MetalGuru", de Flavio Colker; "Crepúsculos dos Deuses", de Stewart Main; "Se Tudo Estiver Bem, Pego o Próximo Trem", de Marcio Alves Rebhey, e "Gay de 25 Anos...".

A festa de premiação será realizada no clube A Lôca (r. Frei Caneca, 916, Bela Vista, tel. 011/257-1766), a partir das 23h de hoje. O ingresso custa R\$ 8, até 1h, e R\$ 10, daí em diante.