

Videobrasil é a maior mostra do país

A mostra competitiva tem 69 filmes vindos de 10 países diferentes

Está aberto, no Sesc Pompéia, em São Paulo, o 11º Festival Internacional Videobrasil. Maior mostra da área de vídeo no País e uma das mais importantes do mundo, a edição deste ano do festival faz uma homenagem aos 30 anos da videoarte, dando destaque ao artista que é considerado o pai do gênero: o coreano, radicado em Nova York, Nam June Paik. O Videobrasil segue até domingo com várias atividades que vão ocupar a área de convivência, o auditório e o teatro do Sesc Pompéia (Rua Clélia, 93, telefone (011) 864-8544).

São performances, instalações, CD-ROMs, uma sala com terminais ligados à Internet e, naturalmente, muitos vídeos. A mostra competitiva de 1996 tem 69 filmes, vindos de 10 países diferentes, com gêneros que vão da videoarte ao documentário, passando pela ficção e animação. Os vídeos serão exibidos no teatro do Sesc Pompéia, em cinco programas (um para cada dia, sendo que no domingo serão repetidos os vencedores). Há ainda os vídeos da mostra informativa, com produções internacionais que estão fora da competição.

Fora do teatro, um mundo de atividades vai encher os olhos dos visitantes. E não é exagero falar em mundo. As instalações espalhadas pela área de convivência do Sesc vêm do Brasil, Estados Unidos (Nam June Paik), França (Michel Jaffrennou) e Japão.