



TELEVISÃO

Um festival de bons vídeos

José Roberto Serra

‘Videobrasil’ vai ser exibido até domingo pela TV Educativa

Os cinéfilos que não podem acompanhar diretamente os muitos eventos do *XI Festival Internacional Videobrasil* aberto ontem no Sesc-Pompéia, em São Paulo, comemorando três décadas de vídeo-arte no país, vão poder conferir diariamente até domingo, sempre às 22h30, pela TV Educativa, a transmissão ao vivo do festival através do programa *Curta Brasil Especial*.

Videobrasil reúne produções da Argentina, Chile, Uruguai, Inglaterra, Japão, França, Itália, Holanda e Estados Unidos. São mais de sessenta vídeos de todas as tendências, experimentais e de animação, participando da mostra, entre eles 35 produzidos por autores brasileiros.

Durante o festival, a TV Educativa vai estar exibindo de seis a oito vídeos por noite. Os comentários serão feitos pelo crítico de cinema do JORNAL DO BRASIL, Fernando Albagli. Após as exibições, o público de casa vai poder participar elegendo o melhor vídeo nacional pelo telefone que a emissora vai deixar a disposição dos espectadores para a vo-



Sandra Kogut filmará o making-off do festival de vídeos

tação. Entre os favoritos da mostra estão o vídeo *O menino, a favela e as tampas de panela*, do cineasta Cao Hamburger e *Quinze filhos*, de Maria Oliveira e Marta Nehring, que exhibe depoimentos de filhos de pais que foram vítimas da ditadura militar

depois de 1964. Fernando Albagli prefere não revelar seus vídeos preferidos para evitar que seu depoimento influencie o voto do espectador.

O vencedor do júri popular vai receber um prêmio de R\$ 4 mil da Fundação Roquete Pinto. O re-

sultado será divulgado junto com a premiação oficial durante a festa de encerramento marcada para domingo que também será transmitida ao vivo pela emissora a partir das 19h.

A cobertura do *Videobrasil* vai contar com a participação da repórter Paula Grinover que vai estar antenada a todas as performances, conferências, lançamentos de livros e CDs, exposições e ainda com o café eletrônico que terá seis terminais para acesso ao site do festival na Internet. Além de informar todas as novidades, Paula entrevistará *videomakers*, produtores e diretores que vão estar movimentando os bastidores. “O que estiver rolando lá no Sesc vai estar rolando aqui”, garante um dos diretores do *Curta Brasil*, Luiz Carlos Lacerda.

Há quase dois anos no ar, é a segunda vez que o programa cobre um festival. Em julho deste ano, o *Curta Brasil* exibiu os curtas-metragens e vídeos do Rio Cine Festival. A novidade desta cobertura fica por conta do vídeo-jornal que está sendo produzido por *videomakers* que foram convidados pelos organizadores - SESC de São Paulo e Associação Cultural Vídeo Brasil - para mostrar o *making-off* do festival. Entre eles Marcelo Tas, Sandra Kogut e Carlos Nader.