

## Mineiros em massa no 13º Videobrasil

Gracie Santos

Dezoito vídeos mineiros vão estar representando o Estado na 13ª edição do Videobrasil Festival Internacional de Arte Eletrônica, que acontece em São Paulo, no Sesc Pompéia, entre 19 e 23 de setembro deste ano. A diretora da Associação Videobrasil e curadora do festival Solange Farkas disse ontem que a produção mineira vem se destacando pelo vigor na experimentação com a imagem, acrescentando que os novos realizadores, assim como os já conhecidos, entram no ambiente digital e ampliaram ainda mais as possibilidades estéticas da imagem eletrônica. Foram 134 obras selecionadas (99 vídeos e 35 novas mídias) entre as 644 inscritas de 26 países.

São os seguintes os selecionados de Minas: 5, do grupo Feito a Mãos; A rainha amargou, de Ramon Navarro; Cerrar a Porta, de Pedro Lobato; Chatroom e Semelhantes, Indiferentes, dos irmãos Pedro e Paulo Vilela; Em Nome do Pai e do Filho, de Francisco De Paula; Fragmento, Pedaco, Recorte, de Joana PMR Oliveira, Fernando Americano e Hudson Vianna; Framed By Curtains e Projeto Apollo, de Éder Santos; If, de Marcus Nascimento e Aggêo Simões; Writing with (A) Parker, de Marcus Nascimento; Toda hora é hora, de Aggêo Simões; Mentepsicose, de Mariana Vasconcelos e Ulisses Wermellinger; Merréis, de Leandro HBL; Só, de Conrado Almada (os dois estão sendo lançados hoje em BH); Sopro, de Cao Guimarães; Word/World, de Cao Guimarães e Rivane Nevenschwander; e Targa-Stalker, de Carlos Magno.

Apesar de quatro webartes inscritas do Estado, foram selecionados apenas 12 trabalhos brasileiros, oito de São Paulo e quatro do Rio de Janeiro, num total de 35 obras na linguagem, de 15 países. O resultado oficial está no site [www.videobrasil.org.br](http://www.videobrasil.org.br). ■