

Mineiros são premiados no Videobrasil

Dois representantes de Minas Gerais se deram bem na mostra competitiva do 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. São eles, Cao Guimarães e Rodrigo Minelli.

Cao, com o trabalho "Concerto para Clorofila" dividiu o prêmio Estado da Arte, outorgado pelo júri oficial do evento, com a argentina Graciela Taquini, que concorreu com o vídeo "Lo Sublime/Banal". "É um filme de sete minutos de duração, que fiz em Super 8, encomendado pelo Centro de Arte Contemporânea de Brumadinho. Filmei o espaço do museu e resolvi fazer uma homenagem à natureza. O vídeo é puro ritmo, forma e luz. Retratei desde a luz que bate numa folha, às cores das plantas e árvores", conta Cao. O inusitado do vídeo, no entanto, fica a cargo da trilha: "Coloquei uma trilha minha que eu mesmo compus no piano. É a única música que sei tocar e ficou bem interessante".

Menção Honrosa

Já Minelli, com o trabalho "Plano-(Con)Sequênciateve menção honrosa juntamente com o CD-Rom de Diego Bonilla, "A Space of Time" (México/EUA). Cao Guimarães acumulou ainda o Prêmio Videobrasil de Residência no Glasworks, um instituto de arte contemporânea londrino, conferido pela Comissão de Seleção e Programação do Videobrasil. "É uma espécie de homenagem ao conjunto da obra", situa Cao. (DF)