

3º VÍDEO BRASIL - PROGRAMAÇÃO		
Dia	Hora	Evento
21 (2ª feira)	20h	Abertura do 3º Vídeo Brasil Videoteatro — Otávio Donasci
	20h	Teipes em concurso: "TV Livre Sorocaba" - Luis Algarra/Cláudio Gambero Sinopse: Trechos da programação que seria levada ao ar pela TV Livre de Sorocaba. Dur.: 7. "Paracelso" - Emvídeo Empresa de Videocomunicação Sinopse: Documentário abordando a obra do artista plástico Celso Renato Dur.: 10. "Ubu Foliás Phisicas, Pataphisicas e Musicais" - Pedro Vieira/TVDO Sinopse: Versão em videoteipe da peça homônima de Alfred Jarry, encenada pela Cia. Teatro Ornitorrinco. Dur.: 35. "Pulsar" - Paulo de Tarso Oliva Barreto Sinopse: Animação por computador do poema "Pulsar" de Augusto de Campos e da música do mesmo nome de Caetano Veloso. Dur.: 1. "Glauber" - Tele Cine Marim Ltda Sinopse: Montagem de depoimentos e reportagens de Glauber na TV e no Cinema. Dur.: 31. "Cactus" - Emvídeo Empresa de Videocomunicação Sinopse: Poemaciop realizado a partir de um poema de Alicia Pena onde as imagens funcionam como contraponto do mesmo e a narrativa se aproxima da linguagem das artes plásticas. Dur.: 1'33". "Meu Desejo é Cansaço" - Leonardo Crescenti/Margot Crescenti Sinopse: O sono visto de modo gráfico transformando lençóis e corpo em paisagens oníricas, onde tudo que existe é sono e cansaço, tendo como base o início da 8ª Sinfonia de Beethoven. Dur.: 4. "Diretas Clip" - Ricardo Lobo Sinopse: Esta experiência visual e sonora combina imagens da campanha das diretas-já com diversos tratamentos musicais e recursos de montagem. Dur.: 4. "Projeto Brasil Aventura/Grande Sertão" - Gil Ribeiro/Via Cinturão/Videoverso Dur.: 15.
	22h	Mostra de teipes de Fernando Gabeira Temas: Entero Tancredo Neves, Agrotóxicos, Prostitutas, Mendigos, Aids, e Lixo atômico em Itú Encontro de comunidades alternativas — Pindamonhangaba Pessoas que vivem em semáforos
22 (3ª feira)	20h	Teipes em concurso: "Duas Rainhas" - Celso Fioravante/Geni Kikuta Sinopse: Releitura de um conto de Dalton Trevisan através de duas narrativas de Patrício Bisso. Crítica com muito bom humor dos padrões estéticos atuais. Dur.: 10. "Existirmos... a que Será que se Destina?" - Todo Mundo Video Sinopse: Documentário/ficção sobre o relacionamento das pessoas no dia-a-dia. Dur.: 5. "Último Garimpo" - Nelson Baltrusis/Waldir Martins Sinopse: Documentário/ficção sobre o dia-a-dia dos catadores de mianha do bairro do Alvaranga, São Bernardo do Campo. Dur.: 23. "A Dor" - Sérgio Tastaldi Sinopse: A dor que todas as pessoas sentem, e que pode levar a final inesperado. Dur.: 3'30". "Título, Pra Qué?" - Visovideo/Videotrack Sinopse: Anseios de um personagem que, depois de muita luta consegue sair de um período de regressão e se defronta com um momento em que nada mudou. Dur.: 3'28". "Rádio Pirata, 33 Revoluções" - Videoverso/Burgos Sinopse: "Making of" da gravação do videoclip do grupo RPM, incluindo músicas inéditas. Dur.: 35. "O Caleidoscópio de Bach" - Baroni e Baroni (Itapetingina — SP) Sinopse: Proposta audiovisual inovadora que une o clássico, através da música de Bach, ao contemporâneo caleidoscópio de um computador. Dur.: 20. "Carnaval Brasil, Anos 40" - Barros Freire/Manduri 35 Dur.: 11.
	22h	Videoteatro — Otávio Donasci Debate: "Antena Livre"
23 (4ª feira)	20h	Teipes em concurso: "Amigo Urso" - TV Viva Sinopse: O repórter Brivaldo e sua prima Cornélia Chinfrim perguntam às pessoas: "Todo brasileiro é coroa?" Dur.: 15'20". "Tela sem Tinta" - Burgos Productions Sinopse: Vídeo documental sobre a geração 80 de artes plásticas no Brasil e sua trajetória até a 18ª Bienal de São Paulo. Dur.: 29. "Anátoma" - Ligia Mostazo e Grupo Gotham City (Santa André-SP) Sinopse: videoclip em cima da música "Anátoma" do grupo inglês "Joy Division". Pretende sintetizar as relações de identificação do indivíduo e a metrópole. Enfoca paisagens "underground" do universo urbano. Dur.: 2'11". "Pesquisa de Opinião Pública" - Moyses Baumstein/Video Comunicações do Brasil (São Paulo-SP) Sinopse: Sátira às pesquisas de opinião realizadas nos programas jornalísticos da televisão. Dur.: 7. "Mata Ele" - Via Video (São Paulo — SP) Sinopse: Invenção poética do cotidiano de uma doméstica. Dur.: 7'55". "Contestado — A Guerra Desconhecida" - Irani Produções Ltda. (SC) Sinopse: Depoimentos de sobreviventes da guerra camponesa do Contestado, ocorrida em Santa Catarina de 1912 a 1916. Luta pela posse da terra, de caráter messiânico, e que envolveu 20 mil pessoas e 2/3 do exército nacional. Dur.: 66.
	20h	Mostra de teipes de Fernando Gabeira
24 (5ª feira)	18h	Retrospectiva "Olhar Eletrônico"
	20h	Teipes em concurso: "Princesinha do Mar" - Tele Cine Marium Ltda. (RJ) Sinopse: As moças dos inferninhos de Copacabana, suas esperanças e frustrações. Dur.: 17. "Mudaram as Moscas, mas o Lixo Não..." - Visovideo/Videotrack (SP) Sinopse: Novas moscas para um lixo velho. Dur.: 4'15". "Hipóptamo" - Emvídeo Empresa de Videocomunicação Sinopse: Poemaciop realizado a partir de um poema de Sandra Penna onde as imagens funcionam como contraponto do mesmo e a narrativa se aproxima da linguagem das artes plásticas. Dur.: 1'58". "Mulher Índia" - Montevideo Produções Cinema Ltda. (SP) Sinopse: O vídeo tenta desvendar um pouco do universo dos primeiros habitantes de nosso País, os índios. A manutenção da identidade Guarani através da língua e da religião. Dur.: 30'. "55" - Mário Buonfiglio/Renato Gomes/Carlos Fariello (SP) Sinopse: Vídeo informativo e cômico, abordando a expectativa em torno do cometa Halley na propaganda e numa entrevista coletiva. Dur.: 59". "Fazendo Fita" - Maria Angélica Lemos (SP) Sinopse: Registro da expressão das mulheres que utilizam as noas tecnológicas, no caso específico, o VT. Discussão acerca da capacitação para o uso adequado dos equipamentos, formas de organização. Dur.: 53".
	22h	Videocioturas — Otávio Donasci
	22h15	Debates: "Antena Livre"
25 (6ª feira)	18h	"Os pioneiros"
	20h	Teipes em concurso: "TV Reconstituente" - Geraldo Anhaia Mello (SP) Sinopse: Usar o vídeo como veículo reivindicatório. Experimentar opinar no ar. Dur.: 3'25". "Pequenas Autópias" - Ilustres Biografias - Ponto de Vidéovideo Sinopse: Drama de uma mulher que se imagina viúva. Dur.: 16'. "Video Noir" - Renato Delmanto/Geni Kikuta/Cláudio Inéduardo Oinegu (SP) Sinopse: Recuperando o clima dos filmes "noir", o vídeo, em preto e branco, mostra uma sequência de perseguições, envolvendo assalto, testemunha e detetive. Dur.: 7'10". "Agbara Dudu" - Ricardo Lobo (SP) Sinopse: O vídeo é um documentário sobre o grupo de manifestação cultural e política Negro Bar e Dudu, no Rio de Janeiro. Dur.: 3'. "Tancredades" - Tele Cine Marium Ltda. (RJ) Sinopse: Movimentos artísticos dos jovens na campanha de Tancredo Neves. Dur.: 12'. "Independente é Morte" - C.D.I. e Montevideo Sinopse: Traduz o sonho do cinema independente que vive heret do Estado. Paralelamente documenta o cinema paulista independente. Dur.: 8'. "Video Azul" - Fernando Costa (SP) Sinopse: Uma ficção científica, sem química nem elétrondas ladrãs na cidade perdida. Dur.: 7'. "Pressa" - Todo Mundo Video São Bernar do do Campo (SP) Sinopse: Através da estética visual procura-se mostra a pra de duas gerações. Dur.: 5'. "Seres Noturnos" - Via Video (SP) Sinopse: Nativagos saem com o cair da tarde. Dur.: 12'. "Poltergeist do Paraíso" - TVDO/Ney Marcondes (SP) Sinopse: Reportagem inédita em televisão realizada pela equipe de produção do programa "Além da Realidade", mostrando um caso de Poltergeist ocorrido no bairro do Paraíso em SP. Participação de parapsicólogos. Dur.: 20'29".
	22h	Videocioturas 2 — Otávio Donasci
	22h15	Exibição do vídeo "Gay Pride Day" de Cândido José Mendes de Almeida.
	22h30	Retrospectiva "Olhar Eletrônico" - "Criança de Circo" - Luiz Fernando Sidart/Video Comunicações do Brasil (SP) Sinopse: A iniciação dos filhos dos artistas circenses na profissão. Dur.: 8'.
26 (sábado)	18h	Retrospectiva "Olhar Eletrônico"
	20h	Videoteatro — Otávio Donasci
	20h15	Teipes em concurso: "Homenagem a George Segal" - Walter Silveira/Lenora de Barros (SP) Sinopse: Homenagem ao famosíssimo artista plástico norte americano George Segal. Dur.: 3'10". "Nelson, de Copo e Alma" - Tele Cine Marium (RJ) Sinopse: Intimidade do compositor Nelson Gonçalves na época de gravação de seu último disco. Dur.: 27'. "Contra Tempo" - Gil Ribeiro/Videoverso (SP) Sinopse: Um conto de Paulo Freire coreografado e interpretador Dolores Fernandes e Denilton Gomes. Dur.: 14'. "Interferência" - Emvídeo Empresa de Videocomunicação Sinopse: Vídeo experimental realizado a partir de uma expos de cartões postais fotografados na tela de TV. Dur.: 5'40". "Non Plus Ultra" - Tadeu Jungle/TVDO (SP) Sinopse: Música, poesia, ação, sexo, violência, humor, ica entram em choque numa construção tensa. Imagens e se entrelaçam nas performances de um diretor de cinema italiano poeta, um repórter, umas reportagens, uma atriz, uns teatun conjunto musical, uns populares, uma lama, uns loucos, outun, uns vão, outros ficam (sic). Dur.: 32'40". "Video-Poesia Descompasso" - Renato Bulcão/Video Comunes do Brasil (SP) Sinopse: Experiências de organização de texto, som e imagem.: 4'. "Cidade Volátil" - Paulo de Tarso Oliva Barreto (SP) Sinopse: Animação por computador sobre o crescimento desedo das cidades em sincronia com a música "susto" de Hermeto. Dur.: 3'. "Fetiche" - Ricardo Esposito Cunha Sinopse: Mulher entra num bar, encontra-se com um he e começa a flertar com o barman, tendo 3 opções para o final. Du "Boxe" - Conecta Video Sinopse: Aspectos do relacionamento humano pela ótica coreeda de uma luta de boxe. Dur.: 4'30". "Terra Santa" - Rita Moreira (SP) Sinopse: Leitura "religiosa" de um comportamento de laves "sem terra". Dur.: 6'20". Debate: "Antena Livre"
	22h	Encerramento do Sela Sergio Cardoso Entrega de prêmios Exibição dos vídeos vencedores Videofonía
27 (domingo)	19h	



Otávio Donasci, com seu "Videoteatro", abre hoje, às 20 horas, o 3º Vídeo Brasil, numa performance que apresentará o "homem-vídeo"

O grande festival da imagem independente

Começa hoje em São Paulo o 3º Vídeo Brasil, com cinquenta concorrentes

Um cavalo com um monitor de televisão no lugar da cabeça vai circular pelas ruas da Bela Vista, no Cen' de São Paulo, esta noite. Na sua tla de vvinete polegadas, o "homem-vídeo" Otávio Donasci preparou várias surpresas para a grande performance que marca a abertura oficial do 3º Vídeo Brasil — Festival de Linguagens Eletrônicas que, até o próximo domingo, estará mostrando o que os brasileiros já estão produzindo nesta nova maneira de se fazer arte.

O teatro Sérgio Cardoso será a sede deste festival, promovido pelo Museu da Imagem e do Som, pela Secretaria de Estado da Cultura e pela Fotóptica. São doze horas de teipes, resultado de uma seleção que colocou no páreo, este ano, cinquenta trabalhos, que concorrerão nas categorias de documentário, ficção, experimental e videoclip. A Secretaria da Cultura não conseguiu que o Ministério das Comunicações concedesse um canal exclusivo em UHF, com alcance metropolitano, para que o público pudesse assistir, de casa, os filmes do festival. De qualquer maneira, essa ideia, chamada pelos organizadores de "Projeto Antena Livre", será o tema forte dos debates, junto com as discussões sobre o monopólio das redes de televisão. Os produtores independentes vão discutir a formação de uma cooperativa que irá reivindicar, junto ao Ministério das Comunicações, a concessão do canal em UHF.

Pela primeira vez, o festival dará prêmios em dinheiro, num total de Cr\$ 54 milhões, aos vencedores de cada uma das categorias. Além disso, descobriu uma forma democrática de mostrar ao público os 45

trabalhos inscritos e não classificados. No bar do teatro Sérgio Cardoso, foi montado um "videobar", onde serão exibidos não só os não classificados, como também os vídeos premiados nos dois festivais anteriores. Além do júri oficial — formado por Rubens Ewald Filho, Walter George Durst, Carlos Zanetti, Seth Carmona, Walcir Carrasco, Josias Silveira, Fernando Faro, Luis Fernando Santoro, Izabel Silva e Flávio Bitelman — o público também terá direito a voto. Esse júri popular terá à sua disposição um computador, que colocará em votação os vídeos já exibidos.

"Recebemos um total de trabalhos menor do que no ano passado; em compensação, a qualidade foi significativamente superior", diz Solange de Oliveira, 28, diretora de produção do festival. "O que mais me impressionou foi a linguagem usada pelos concorrentes. Não apareceu mais — como nos outros anos — gente que queria fazer cinema e acabou fazendo vídeo. Principalmente na categoria de ficção, o que se vê é uma produção dirigida para TV", diz Solange. A grande revelação do festival, segundo Solange, que há três anos seleciona e organiza a mostra, está na área experimental, categoria que recebeu o menor número de trabalhos inscritos.

Além da mostra competitiva, o festival programou também uma mostra informativa. Nela, Cândido Mendes mostrará o vídeo "Gay Pride Day", documentário sobre a parada gay que aconteceu todo ano em Nova York; a Intervideo exibirá o programa "Conexão Internacional", onde o jornalista Roberto D'Ávila entrevista o escritor Jorge Luis Borges; Fernando Gabeira vai mostrar uma coletânea de teipes feitos por sua

equipe para o programa "Sexta-Feira", da TV Bandeirantes e a Olhar Eletrônico, homenagem da mostra, fez um especial de uma hora com tudo o que já fez em seus quatro anos de existência. A produtora Olhar Eletrônico, que ficou de fora da mostra competitiva por força do regulamento, que não permitia a inscrição de nenhum vídeo já exibido em televisão comercial, deverá se comportar com otimismo em todos os debates deste festival. Segundo Marcelo Machado, 27, um de seus diretores, já não é mais tempo de reclamar. "Nós queremos é fazer", diz ele. Além destes trabalhos, a organização do festival incluiu na programação o documentário em super-8 "Viva Brasil", de Ana Maria Guariglia, colaboradora do suplemento Folha Informática; trata-se de uma homenagem ao jornalista Vladimir Herzog, morto há dez anos nas dependências do DOI-Codi. O filme foi transcrito para vídeo especialmente para participar do festival. A TVDO, uma das mais conhecidas produtoras independentes de São Paulo, participará com três vídeos: "Non Plus Ultra", com direção de Tadeu Jungle; "Ubu Foliás Phisicas, Pataphisicas e Musicais", com direção de Pedro Vieira e "Homenagem a George Segal", com direção de Walter Silveira e da poeta Lenora de Barros.

3º VÍDEO BRASIL - Festival de vídeo promovido pelo Museu da Imagem e do Som, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo e Fotóptica. Na mostra competitiva, cinquenta trabalhos concorrerão nas categorias de documentário, ficção, experimental e videoclip. Além da competição, há a mostra de prêmios nos festivais anteriores e não classificados do certame deste ano e debates. Participação especial das produtoras Intervideo e Olhar Eletrônico. No teatro Sérgio Cardoso (r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, tel. 288-0136, São Paulo). Abertura hoje, às 20 horas. Até domingo.

Ilustrada



"Fetiche", de Ricardo Cunha: três finais



"Non Plus Ultra", de Tadeu Jungle, está na mostra competitiva, categoria experimental