

VIDEO Organização do evento anuncia a vinda do artista italiano, um dos maiores expoentes da arte eletrônica

# 12º Videobrasil terá inédito de Plessi



"Deposito Dell'Arte", de Fabrizio Plessi, que integra o 12º Videobrasil

Foto de Felipe Rocha/Agência

## FOLHA DE S.PAULO



TEATRO Otávio Müller, Yuxa Lopes, Walderez de Barros, Gabriel Braga Nunes e Marcos Renaux (da esq. para a dir.) lêem a peça "Miss Rainha da Beleza", de Martin McDonagh, antontem, na Folha

LEANDRO FORTINO  
free-lance para a Folha

A instalação "Deposito Dell'Arte", do artista plástico italiano Fabrizio Plessi, vai ser a grande vedete do 12º Videobrasil - Festival Internacional de Arte Eletrônica, que acontece entre 22 de setembro e 25 de outubro, em São Paulo.

Este ano o festival vai ocupar três lugares diferentes, em semanas distintas: de 22 a 27 de setembro ele acontece no Sesc Pompéia, de 30 de setembro a 4 de outubro, no Sesc Ipiranga, e de 8 a 10 de outubro, no Sesc Vila Mariana.

Cada uma dessas sedes vai apresentar mostras exclusivas. O Pompéia vai receber a mostra competitiva, trabalho do inglês David Larcher e a instalação de Plessi; o Ipiranga, duas performances e cinco mostras informativas; e o Vila Mariana, cinco performances.

A única exceção fica por conta da instalação de Plessi, que fica no Sesc Pompéia do começo do festival até 25 de outubro. Ela foi feita com exclusividade para o evento.

A instalação consiste em 12 contêineres representando cidades do mundo que, para o artista, têm elementos da cultura paulistana.

Solange Farkas, presidente da Associação Cultural Videobrasil e organizadora do festival desde a sua criação, em 83, teve de viajar duas vezes para a Itália para convencer Plessi a participar.

"Ele ficou maravilhado com o projeto do Sesc Pompéia. Passou uma semana em São Paulo, em novembro de 97, fazendo pesquisas. Para ele é muito importante observar a luz, o tipo de pessoas que frequentam o Sesc, além de trabalhar com materiais locais. No caso do Brasil, foi escolhida a madeira", diz Farkas.

Outro destaque é a estrela na América Latina do último trabalho do inglês David Larcher, "Ich Tank", que levou 14 anos para ser concluído. Ele também vai ganhar um retrospectivo de suas obras mais importantes.

Na mostra competitiva, a novidade é a abertura para o inscrição de trabalhos em CD-ROM. O res-

pensável pelo melhor trabalho na categoria vai receber um estágio de três meses na produtora Ex-Machina, em Paris, na França.

Para a mostra competitiva em vídeo, vão ser dados prêmios para

os três primeiros lugares. O vencedor recebe R\$ 8.600. As inscrições devem ser feitas até o dia 1º de junho pela home page do festival ([www.videobrasil.org.br](http://www.videobrasil.org.br)) ou pelo tel. 011/820-8454.

**O que os olhos vêem o coração não sente porque a suspensão é independente e a tração é 4x4.**

**Automovel**

Subaru Forester: a mais versátil das opções na Automovel & requerimento

\* Para participar basta enviar um cartão de crédito para a Automovel & requerimento

\* Até 15 de maio de 1998

\* Mais informações: (11) 820-8454

**NAS BANCAS • R\$ 4,90**

ESPECTÁCULO

## Shows em Londres celebram o Brasil

de Londres

Os 500 anos do Descobrimento do Brasil serão comemorados com um megafestival em Londres no ano 2000. De julho a agosto, a cidade terá shows de música, exposições de arte e cinema, espetáculos de teatro e dança e jogos.

O festival, orçado em US\$ 10 milhões, será aberto com um desfile da Imperatriz Leopoldinense e da Mocidade Independente. (ISABEL VERSIANI)

Ó x R\$ 29,90  
AV. J. A. R. 2525 00

**NATAN  
WATCHES**

NATAN 001  
NATAN 002  
NATAN 003  
NATAN 004