VIDEO Organização do evento anuncia a vinda do artista italiano, um dos maiores expoentes da arte eletrônica

12º Videobrasil terá inédito de Plessi



"Deposito Dell'Arte", de Fabrizio Plessi, que integra o 12º Videobrasil

techandefinitestohatsagen EDECEDE NEURO

LEANDRO FORTINO free-lance para a Folha

A instalação "Deposito Dell'Arte", do artista plástico italiano Fabrizio Plessi, vai ser a grande vedete do 12º Videobrasii - Festival Internacional de Arte Eletrônica, que acontece entre 22 de setembro e 25 de outubro, em São Paulo.

Este ano o festival val ocupar três lugares diferentes, em semanas distintas: de 22 a 27 de setembro ele acontece no Sesc Pompéia, de 30 de setembro a 4 de outubro, no Sesc Ipiranga, e de 8 a 10 de outubro, no Sesc Vila Mariana.

Cada uma dessas sedes vai apresentar mostras exclusivas, O Pompéia vai receber a mostra competitiva, trabalho do inglés David Larcher e a instalação de Plessi; o Ipiranga, duas performances e cinco mostras informativas; e o Vila Marriana, cinco performances.

A única exceção fica por conta da instalação de Plessi, que fica no Sesc Pompéia do começo do festival até 25 de outubro. Ela foi feita com exclusividade para o evento. A instalação consiste em 12 contêineres representando cidades do mundo que, para o artista, têm elementos da cultura paulistana.

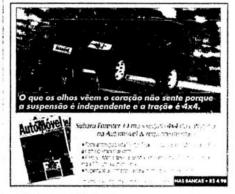
Solange Farkas, presidente da Associação Cultural Videobrasil e organizadora do festival desde a sua criação, em 83, teve de viajar duas vezes para a Itália para convencer Plessi a participar.

"Ele ficou maravilhado com o projeto do Sesc Pompéia. Passou uma semana em São Paulo, em novembro de 97, fazendo pesquisas. Para ele é muito importante observar a luz, o tipo de pessoas que frequentam o Sesc, além de trabalhar com materiais locais. No caso do Brasil, foi escolhida a madeira", dig Farkas.

Outro destaque é a estréia na América Latina do último trabalho do inglés David Larcher, "Ich Tank", que levou 14 anos para ser concluído. Ele também vai ganhar um retrospectiva de suas obras mais importantes.

Na mostra competitiva, a novidade é a abertura para a inscrição de trabalhos em CD-ROM. O responsável pelo melhor trabalho na categoria vai receber um estágio de três meses na produtora Ex-Machina, em Paris, na França.

Para a mostra competitiva em vídeo, vão ser dados prêmios para os três primeiros lugares, O vencedor recebe R\$ 8.600. As inscrições devem ser feitas até o dia 1º de junho pela home page do festival (www.videobrasil.org.br) ou pelo tel.011/820-8454.





TEATE O Otávio Muller, Xuxa Lopes, Walderez de Barros, Gabriel Braga Nunes e Marcos Renaux (da esq. para a dir.) léem a peça "Miss Rainha da Beleza", de Martin McDonagh, anteontem, na Folha

Shows em Londres celebram o Brasil

deLondres

Os 500 anes do Descobrimento do Brasil serão comemorados com um megafestival em Londres no ano 2000. De julho a egosto, a celade terá shows de musica, exposições de arte e cinema, espetáculos deteatro edança elogos.
O festival, orçado em USS 10 mis-

O festival, orçado em USS 10 malhões, será aberto com um destido da Imperatria Leopoldinense o da Mocidado Indopendento.

(ISABEL VERSIANI)

