

Mostra traz vídeos do Líbano e de Israel

da Reportagem Local

Os 11 trabalhos em vídeo que compõem o terceiro programa da Mostra Competitiva do Hemisfério Sul, do 12º Videobrasil - Festival Internacional de Arte Eletrônica, serão exibidos hoje, a partir das 18h, no teatro do Sesc Pompéia.

A programação inclui "Crazy You (Majnounak)", documentário feito no Líbano sobre a imagem da masculinidade na cultura árabe. O vídeo de Akram Zaatari traz o depoimento de jovens dos subúrbios de Beirute falando sobre sua sexualidade.

Outro destaque é "Never, Again, Forever", de Danae Elon e Pierre Chainet, que fala sobre o ódio, mostrando a história da Liga de Defesa Judaica no Brooklyn, em Nova York, e nos territórios ocupados por Israel.

A mostra termina amanhã, com a exibição dos últimos oito concorrentes aos troféus Videobrasil e R\$ 17.300 em dinheiro. No domingo, às 19h30, o júri anunciará os vencedores, que terão seus trabalhos exibidos em seguida.

Além dos prêmios em dinheiro, o melhor CD-ROM ou trabalho de animação leva o Prêmio Aliança Francesa/Institut National de l'Audiovisuel, que consiste em um estúdio de três semanas na produtora Ex-Machina, em Paris.

O Canal 21 também dará uma câmera Sony Handycam Video 8 para o melhor trabalho de São Paulo.

Evento: Mostra Competitiva do Hemisfério Sul

Quando: hoje, às 18h

Ende: Sesc Pompéia (r. Clélia, 93, tel: 011/3871-7777)

Quanto: entrada franca



Imagem do vídeo de animação "Os Cegos do Castelo", do Videobrasil

Divulgação

Editoria de Arte/Folha Imagem

Mostra Competitiva do Hemisfério Sul

Programa 3

- "Zapping" - Ricardo Queiroz Alvarenga, animação (Minas Gerais, 1997, 4'50")
- "O Que Você Está Pensando Agora?" - Orlando Avila Júnior, animação (Rio, 1997, 1')
- "Medusa Head" - Andrée Greenwell, animação (Austrália, 1997, 5')
- "(+ (= X" - Jaime Vasquez/Yancouver Film School, videoarte (Peru/Canadá, 1997, 3'36")
- "Negro Concreto # 1" - Carlos Eduardo da Silva Nogueira, animação (São Paulo, 1998, 3'30")
- "Luz" - Marina Willer/Fernando Kinas, videoarte (Paraná, 1998, 1')
- "The Warm Place" - Marcelo Mercado, animação (Argentina, 1998, 36'05")
- "Cego Oliveira no Sertão do Seu Olhar" - Lucila Meirelles, documentário (São Paulo, 1998, 17'20")
- "Crazy You (Majnounak)" - Akram Zaatari, documentário (Líbano, 1997, 26')
- "Tiempo de Descuento" - Flavio Nardini, ficção (Argentina, 1998, 8'34")
- "Never, Again, Forever" - Danae Elon/Pierre Chainet, documentário (Israel/EUA, 1996, 58')

Hoje, às 18h