

VIDEOBRASIL

Na escada, uma fogueira. No aquário, um gato preto.

Quem entrasse no Museu da Imagem do Som meio distraído talvez não percebesse logo o gato preto dentro do aquário de peixes dourados. Mas no corredor depararia com três galinhas, e mais adiante com um rato, que, dependendo da hora, poderia estar morto... e aquele telefone que toca, toca, e ninguém atende? Tudo isso fora a geladeira com um pingüim em cima, bem na porta da sala de exibição de vídeos do festival e uma pequena fogueira em cima da escada

que levava à Feira de Vídeo, no 2º andar.

Não, ninguém chamou os bombeiros nem a sociedade protetora dos animais. Tratava-se apenas de vídeo-instalações projetadas por Ney Marcondes, Paulo Priolli, Walter Silveira e Tadeu Jungle, da VideoVerso/TVDO. Walter explicou: "A idéia é parodiar o cotidiano em suas relações objeto/imagem/situação, ao mesmo tempo que mostra a televisão como um elemento integrado na vida das pessoas".

Há perspectivas de trabalhos conjuntos entre Uzina/TVDO, Olhar Eletrônico/Uzina, TVDO/Olhar Eletrônico e Fotóptica/MIS (principalmente em relação à aquisição de equipamento para o museu). Também foi formada uma comissão de produtores que vai às emissoras comerciais discutir a veiculação da produção alternativa.

Do "casamento" TVDO/Olhar Eletrônico nasceu a idéia do Circuito de Vídeo Brasil, que está sendo feito para a criação de um espaço alternativo de exibição de vídeo. Numa primeira etapa estão sendo contatadas salas exibidoras em todo

o país interessadas em divulgar a produção de vídeo. Futuramente serão cobertas também as 22 televisões independentes que existem. A primeira fase do projeto baseia-se em uma programação quinzenal a ser fornecida pela TVDO e Olhar Eletrônico, com o apoio do SESC Fábrica da Pompéia.

OS PREMIADOS

Gabriel Priolli, presidente do júri do I Festival de Vídeo Brasil, não conseguiu esconder sua ansiedade ao subir ao palco antes do anúncio das premiações para explicar ao público presente os critérios de julgamento utilizados. Mas só houve

uma surpresa: o 8º lugar atribuído a "Quem Kiss Teve", de VideoVerso/TVDO, que estava cotadíssimo na opinião geral para figurar pelo menos entre os três primeiros.

A equipe VideoVerso/TVDO recebeu, pelo conjunto de trabalhos apresentados no Festival, o prêmio de comercialização.

"O festival continuou na linha da média. A nossa intenção é conseguir algo mais que a consagração. O principal motivo de nós estarmos aqui reunidos é a busca do que não temos na televisão. Estou triste, esperava ficar mais próximo dos primeiros lugares... mas tudo bem, porque nós iremos construir a televisão do futuro!" (Tadeu Jungle/TVDO, ao receber o prêmio de 8º lugar pelo vídeo "Quem Kiss teve")

REPÚDIO

A abertura não chegou ao vídeo: o Programa do Rato, de TVDO/ECA-USP, não foi liberado pela Censura Federal a tempo de participar do Festival, por causa do tema tóxico. Houve uma moção de repúdio do júri, muito aplaudida por todos os presentes.