



Cena de "Drop Out", de Chico Deniz e Fernando Mantelli (VHS), que será exibido hoje na competição oficial

Videobrasil inaugura hoje mostra internacional com Minahan e Quinn

MARIO NERY

Da Reportagem Local

Começa hoje, às 17h30, no Museu da Imagem e do Som, a mostra internacional do 6º Videobrasil, promovido pela Fotóptica, inaugurado ontem com sete dos 35 vídeos brasileiros selecionados para a competição oficial. A mostra internacional reúne 20 vídeos, entre os quais sete da atriz e diretora Aysha Quinn, e dois do produtor independente Daniel Minahan, ambos norte-americanos, em visita ao Brasil para participar do evento.

De Aysha Quinn será mostrado "The Prom" (1987), trabalho que se inscreve na categoria genérica da videoarte. "Aesthetics and/or Transportation" é o vídeo de Minahan programado para hoje. Ele é diretor de programação do mega-a-

cervo videográfico "Kitchen", de Nova York. Também será exibido "Das Videoband Zur Documenta 8" (Alemanha), vídeo-catálogo de Wenzel Jacob sobre a 8ª Documenta, exposição realizada em no ano passado em Kessel.

A partir das 20h, serão apresentados, na categoria VHS, o experimental "Delusão", de Luana Carneiro —solilóquio visual sobre a contraposição entre imagem/fantasia e consciência/ realidade; o clip "Ora Bolhas", de Ruth Slinger (a mesma do musical com Luni exibido ontem) com uma performance do mímico Zambo Chacon; e "Drop Out", ensaio sobre a percepção da luz, de Chico Deniz e Fernando Mantelli.

Na bitola U-Matic serão exibidos cinco trabalhos, dos quais se destaca o "2º Movimento de Abertura da Sinfonia Panamérica", exercício

barroco de aposição de imagens sobre a cultura afro-brasileira, dirigido por Lucilla Meirelles. Concorrem também o documentário sobre a escravidão "Raça Negra", de Nilson Araújo, o ensaio "Apocalipse em Goiânia", de Farouk Salomão, que tem como base o texto de Affonso Romano de Sant'Anna sobre o desastre radioativo de Goiás, o musical "Música em Londres", de Evaldo Brito, com gravações realizadas na Inglaterra de shows de Robert Smith, Nina Hagen e Amazulu, e o experimental "Mentiras e Humilhações", de Eder Santos.

VIDEOPRASIL - Sexta edição do festival promovido pela Fotóptica. Hoje, a partir das 17h30, abertura da mostra internacional. Às 20h, "Videojornal" e exibição dos vídeos em competição em formato VHS e U-Matic. Museu da Imagem e do Som (av. Europa, 158, tel. 853-6574, zona sul). Entrada franca. Até o dia 8.