
CURRICULUM VITAE

LUIZ DUVA

Data e local de nascimento: São Paulo, 15 de junho de 1965

e-mail: luizduva@terra.com.br

Site: www.liveimages.com.br

Fones: 11 3822.4161 ou 9144.8954

Criador experimental no campo da videoarte, desenvolve, desde o fim dos anos 1980, narrativas pessoais em vídeo, bem como uma série de experiências com videoinstalações. Do ano 2000 para cá, vem se dedicando ao *live images*, termo por ele cunhado para designar a manipulação de imagens e sons em tempo real, à criação de projetos audiovisuais imersivos e ao desenvolvimento de conteúdo e ambientes específicos para novas mídias.

Principais trabalhos:**VIDEOINSTALAÇÕES****2005** *Demolição*

Piemonte Share Festival, Palazzo Cavour, Turim, Itália.

Retratos in motion: o beijo

9º Festival Cultura Inglesa, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, SP.

Retratos in motion: o beijo

Nokia Trends, curadoria de Lucas Bambozzi, Rio de Janeiro, RJ.

Demolição

Techne/INVIDEO - International Exhibition of Video Art and Cinema Beyond, Milão, Itália.

Grotesco Sublime MIX

Exposição *Vorazes, Grotescos e Malvados*, com curadoria de Christine Mello, Paço das Artes, São Paulo, SP.

2004 *Demolição*

Sónar Sound Brasil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.

Continente perdido

Sónar Sound Brasil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.

Palavra: resistência

Fórum Mundial Cultural, SESC Pompéia, São Paulo, SP.

2001 *Corpomóvel 1 e 2*

Festival Internacional de Dança, SESC, São Paulo, SP.

2000 *Pele sobre pele*

Instalação criada em parceria com Stela Barbieri tendo como base a obra de Guimarães Rosa, Casa das Rosas, São Paulo, SP.

Passagem

2ª Bienal SESC de Dança, Santos, SP.

- 1999 *INSPIREme*
Evento *Respiração, sopro da vida*, SESC Vila Nova, São Paulo, SP.
- 1998 *Ignácios*
Sobre o poema *Pranto por Ignacio Sanches Mejias* de Federico García Lorca, SESC Paulista, São Paulo, SP.

A ilha, que abriga o observador de si mesmo
Evento *Mundão*, SESC Santo Amaro, São Paulo, SP.
- 1997 *A besta adormecida*
Museu de Rua/Arte e Lixo, evento da Agência Observatório.
- 1996 *Mini-vacuum, para se ver o que existe atrás da luz*
Mostra Antártica Artes com a Folha, São Paulo, SP.
- 1991 *FóssilTv*
Il Studio Internacional de Novas Tecnologias de Imagem.

Instalações e performances inéditas

Grotesco células
Estudo para auto-retrato 1
Políticas do corte 65

LIVE IMAGES/VJ

Principais apresentações

- 2005 FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica
Performance live images com Antenna (México), Teatro do Sesi, São Paulo, SP.
- FILE/HIPERSONICA
Performance *NO IMAGE* com Felipe Ribeiro (Brasil), Casa das Caldeiras, São Paulo, SP.
- prog.ME
Programa de Mídias Eletrônicas, performance live images *Retratos in motion: o beijo*, Centro Telemar, Rio de Janeiro, RJ.
- UM Minuto REMIX
Apresentação na abertura do Festival Mundial do Minuto, utilizando como banco de dados os vídeos concorrentes da mostra, MIS, São Paulo, SP.
- AB +
AB+ é um centro de entretenimento Hi-Tech (lounge, galeria de arte e restaurante) criado pela Revista *Cluster*, www.progettocluster.com, Turim, Itália.
- 2004 Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, mostra itinerante
Performance *Desconstruindo Leticia Parente: Marca registrada*, Salvador, BA.
- Mostra cultural Hiper>relações eletro//digitais
Um dos finalistas do 4º Prêmio Cultural Sergio Motta com a performance *Vermelho sangue*, Porto Alegre, RS.
- Skol Beats 2004, tenda Bugged Out!
Long set com imagens para os sets de todos os DJs com destaque para Renato Cohen, Josh Wink, Anderson Noise e Mauro Piccoto, São Paulo, SP.
- Big Beach Boutique Brasil/Nokia Trends
VJing para DJ Patife, Marky, Joe Carter e Fat Boy Slim no evento que reuniu mais de 180.000 pessoas na praia do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ.

- 2003** Exposição *Imagética*
Curadoria de Ricardo Ribenboim e Ricardo Oliveros (Base 7). DVD *Vermelho sangue*, Curitiba, PR.
- Exposição *Subversão dos Meios*
Curadoria de Maria Alice Milliet. Performance *Desconstruindo Letícia Parente: Marca registrada*, ItaúCultural, São Paulo, SP.
- 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil
Curadoria de Solange Farkas. Performance *Desconstruindo Letícia Parente: Marca registrada*, São Paulo, SP.
- Exposição *Imagem não Imagem*
Curadoria de Christine Mello. Performance *Concerto para imagem, som e marreta sobre parede*, Galeria Vermelho, São Paulo, SP.
- Skol Beats 2003, Main Stage
Fez 14 horas de imagens. Principais sets: Junkie XL, 808 State, Jeff Mills, The Youngsters e Anderson Noise, São Paulo, SP.
- Eletronika 2003
Apresentação dentro do Projeto Novos Trópicos com o trabalho *Desconstruindo Letícia Parente: Marca registrada* e na rave do Festival, onde fez imagens para Stereo Total, DJ Marlboro e Mau Mau, Belo Horizonte, MG.
- 2002** Mostra SESC de Artes – *Ares&Pensares*
Performance *Vermelho sangue* na abertura do evento, SESC Belenzinho, São Paulo, SP.
- Red Bull Live Images
Curadoria e performance *Vermelho sangue*, São Paulo, SP.
- Festival Eletronika 2002
Performance com o grupo Embolex, São Paulo, SP.
- E(x)tra Bienal
Performance com o grupo Embolex, São Paulo, SP.
- 2001** 13º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil
Performance *A mulher e seu marido bife*, com Fabiana Prado e DJ Julião; PVC com e sobre o texto de Maria Tereza de Jesus com música de Wilson Sukorski, SESC Pompéia, São Paulo, SP.
- Festival Eletronika 2001
Apresentação como parte da Banda BigNóis: João Parahyba, Anvil Fx e Miguel Barela, Belo Horizonte, MG.

VÍDEOS AUTORAIS

1996 a 2006

Vídeos para performances e instalações.

1996 *The bodymen lost in heaven*, ficção, 14'.

1995 *Momentos antes...*, ficção, 4'.

1992 *Jardim Rizzo*, ficção, 7'.

1991 *FóssilTv*, experimental, 7'.

1990 *Nosso homem in Sobral*, videocomentário, 10'.

Deus come-se, experimental, 10'.

1989 *A paixão segundo Bruce*, ficção, 16'.

1988 *No time to cry*, experimental, 5'.

1987 *Grotesque*, experimental, 4'.

Principais exposições dos vídeos autorais

2005 *Estudo para auto-retrato 1*
15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, São Paulo, SP.

1999 *A vida entre 4 paredes*
GNT GloboSat, 1º Festival do Rio, RJ.

1996 *The bodymen lost in heaven*
11º Videobrasil, São Paulo, SP; Programa Primeiro Plano, GNT.

1995 *Momentos antes...*
Mostra United Artists, Casa das Rosas, São Paulo, SP.

1992 *Jardim Rizzo*
VideoFest, Berlim, Alemanha; 9º Videobrasil, São Paulo, SP.

1990 *Deus come-se*
VideoFest, Berlim, Alemanha; 8º Videobrasil, São Paulo, SP; Bienal Internacional de Buenos Aires, Argentina; Mostra Internacional de Videoarte, Roma, Itália; 4º Festival Francolatinoamericano de Videoarte, Buenos Aires, Argentina; Mostra *Dentro Brasil*, Long Beach Museum of Arts, Los Angeles, EUA.

Nosso homem in Sobral
12ª Mostra de Cinema Novo Latino-Americano, Havana, Cuba.

1989 *A paixão segundo Bruce*
7º Videobrasil, São Paulo, SP; 7º FestRio, RJ; 6º Rio Cine Festival, RJ; 16º Festival Internacional do Filme Super-8 e Vídeo de Bruxelas, Bélgica.

1988 *No time to cry*
6º Videobrasil, São Paulo, SP.

Prêmios e indicações

2005 *Concerto para células em (de) movimento*
Prêmio Bolsa Fomento de Produção do 6º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia.

Tríptico: estudo para auto-retrato 1
Participou da Mostra Investigações Contemporâneas do 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, onde ganhou o Prêmio de Criação Audiovisual Le Fresnoy - França, atribuído pelo Festival e oferecido, desde 2003, pelo Consulado Geral da França em São Paulo, pela Aliança Francesa de São Paulo e pelo Le Fresnoy – Studio National Des Arts Contemporains. O premiado ganha acesso por três meses às atividades do centro de mídia francês, além de apoio logístico e meios técnicos para a realização de uma obra audiovisual.

2004 *Videoinstalação Retratos in motion: o beijo*
Prêmio Artes Visuais, 9º Festival Cultura Inglesa.

- 2003** DVD da performance *Vermelho sangue*
Finalista do 4º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia.
- 2001** *Todo passado dentro do presente*
Petrobrás Artes Visuais, como parte da equipe do projeto da série de nove documentários sobre arte e artistas brasileiros.
- 1997** Projeto *A vida entre 4 paredes*
LINC - Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.
- 1990** *A paixão segundo Bruce*
Melhor ficção no 6º Rio Cine Festival.
- 1989** *A paixão segundo Bruce*
Melhor ficção no 7º Videobrasil.
- A paixão segundo Bruce*
Melhor roteiro na 12ª Jornada de Cinema e Vídeo do Maranhão.

WORKSHOPS E PALESTRAS

- 2005** Motorola Motomix
Palestras e workshop. Foi um dos coordenadores, junto com Mario Ramiro e Eduardo Kac, do Núcleo de Arte, Tecnologia e Intervenção.
- Oficina Hiper Baile da Saudade
Oficina com integrantes da 3ª idade para a criação de um Hiper Baile da Saudade com apresentação de imagens e sons pessoais dos participantes ao vivo. Oficina dada em conjunto com o músico Wilson Sukorski, SESC Pompéia, São Paulo, SP.
- Série de 18 palestras sobre o formato do minuto, para o Festival do Minuto, em universidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba.
- 2003** Workshop de VJ, Festival de Inverno da UFMG, Diamantina, MG.
Workshop de VJ, SESC Ipiranga, São Paulo, SP.
Workshop Formato Um Minuto sobre o Festival do Minuto, SESC Piracicaba, SP.