

DVD reúne performances e biografia da artista americana Coco Fusco

DA REPORTAGEM LOCAL

Em 2005, causou surpresa e indignação no público uma performance com 45 “prisioneiros” que, vestidos em uniformes cor de laranja, postaram-se em silêncio em frente ao prédio do Consulado dos EUA, em São Paulo, e limparam o chão com escovas de dente.

No comando, estava uma mulher de feições marcantes e fala firme, vestida em uniforme militar. Era Coco Fusco, a performer norte-americana que realizou “Bare Life Study”, uma crítica às condições em que vivem os prisioneiros em Guantánamo, base que os Estados

Unidos mantêm em Cuba, dentro da programação da última edição do festival Videobrasil.

Essa performance, assim como outras feitas por Fusco, estão registradas no DVD “Coco Fusco: I Like Girls in Uniform”, novo título da coleção de autores da associação Videobrasil.

Mas, ainda que o DVD traga registros importantes de históricas ações de Fusco, como “Els Segadors” —que ocorreu em uma bienal de artes na África do Sul—, o destaque é o documentário sobre a artista, realizado pelo diretor brasileiro Wagner Morales.

Morales traçou um perfil de Fusco, conhecida por suas con-

tinentes performances em mostras de arte e galerias no mundo todo, reunindo registros de ações e imagens de seu dia-a-dia em Nova York.

Destaca-se a montagem precisa e criativa de Morales, autor de documentários como “PretoXBranco”, que mescla imagens captadas por câmeras de vigilância, cenas granuladas de vídeo, fragmentos de TV etc. (AFS)

➔ COCO FUSCO: I LIKE GIRLS IN UNIFORM

Direção: Wagner Morales (Videobrasil Coleção de Autores)

Quanto: R\$ 45, em média (nas livrarias Cultura, lojas do Sesc e outras)