

---

**CURRICULUM VITAE**

---

**Roberto Bellini Alves Monteiro**

Juiz de Fora, MG, 1979

email – [bellini@mail.utexas.edu](mailto:bellini@mail.utexas.edu)**EXPOSIÇÕES COLETIVAS E FESTIVAIS**

- 2006** 17º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, SP
- 8º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Palácio das Artes, MG
- 2nd Athens Video Art Festival, Atenas, Grécia
- Ways of looking at: Places and landscapes*, Centro Fundación Telefónica, Lima, Peru
- Mostra do Filme Livre, Rio de Janeiro, RJ
- 2005** *Imagem dos Povos*, Ouro Preto, MG
- KOVIDEO* – 1st Durban Video Festival, África do Sul
- Focus on South America*, KunstFilmBiennale Köln, Colônia, Alemanha
- 15º Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, SP
- Shade*, Creative Research Laboratory, Austin, EUA
- 2004** II Bienal Interamericana de Video Arte del Centro Cultural del BID, Galería de Arte del Centro Cultural del BID, Washington, D.C., EUA
- 2003** Fluxus 2003, Festival Internacional de Cinema na Internet
- 14º Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, SP
- 2002** *Ruído Digital*, première de vídeos mineiros, Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte, MG (realização Instituto Itaú Cultural)
- 8 Mosquitos*, Itaú Cultural, São Paulo, SP, e Belo Horizonte, MG
- Unidade/Diversidade*, galeria de arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG
- Quatro Quartos*, com André D'Angelis, Viviane de França, e Rodrigo Borges, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG
- 2001** *Resposta*, com Rodrigo Borges, Susana Bastos, e Juliana Freire, galeria de arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG
-

- 2000** XIII Integrarte EBA/UFMG, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG  
*Condutibilidade*, galeria de arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG  
Mostra do 32º Festival de Inverno da UFMG, grande galeria do Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG  
*Ponto, Linha e Plano*, com Rodrigo Borges, Centro Cultural UFMG, sala 5, Belo Horizonte, MG  
*As Figuras*, grande galeria do Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG  
*PAD 2000*, galeria da Escola de Belas Artes da UFMG, Belo Horizonte, MG
- 1999** XII Integrarte EBA/UFMG, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, MG
- 1998** 13º Salão Nacional de Artes Plásticas de Aracaju, SE

## PRÊMIOS E BOLSAS

- 2006** Prêmio Filme Livre! Curta, Mostra do Filme Livre, Rio de Janeiro, RJ
- 2004** Segundo lugar na II Bienal Interamericana de Video Arte del Centro Cultural del BID, Centro Cultural del BID, Washington, D.C., EUA
- 2003** Selecionado para oficina/master class sobre videodança com a cineasta Laura Taler, organização Instituto Itaú Cultural
- 2001/2002**  
Selecionado pela UFMG para intercâmbio na University of Texas at Austin, onde estudou vídeo com os professores William Lundberg e Bogdan Percynski
- 2000** Primeiro Prêmio na Mostra do 32º Festival de Inverno da UFMG  
Bolsista PAD (Programa de Aprimoramento Discente), UFMG
- 1999** Prêmio APUBH, XII Integrarte EBA/UFMG  
Bolsista PAD (Programa de Aprimoramento Discente), UFMG, com orientação dos professores Roberto Bethônico, Wanda Tófani e Eugênio Pacelli

## PUBLICAÇÕES

- 2002** Monografia final de ateliê, "A imagem sonora", apresentada na Escola de Belas Artes da UFMG
- 2000** Monografia "No limiar da comunicação", apresentada na IX Semana de Iniciação Científica da UFMG

---

## FORMAÇÃO

- \_ Mestrado em videoarte pelo Departamento de Transmedia da University of Texas at Austin
  - \_ Graduação em desenho pela Escola de Belas Artes da UFMG, 2002
  - \_ Intercâmbio de um ano com a University of Texas at Austin, Departamento de Transmedia, 2001/2002
  - \_ Oficina *Realidades inventadas*, ministrada pelo fotógrafo Eustáquio Neves, 32º Festival de Inverno da UFMG, 2000
  - \_ Oficina *Questão de espaço II*, ministrada pelos professores Ana Maria Tavares e Martin Grossman, EBA/UFMG, 1999
  - \_ Oficina *Escrita e imagem*, ministrada pelo grupo A4, 31º Festival de Inverno da UFMG, 1999
  - \_ Oficina *Roteiro visual para quadrinhos e cinema*, ministrada por Bryan Talbot, 30º Festival de Inverno da UFMG, 1998
-