

---

**CURRICULUM VITAE**

---

**Gregg Smith, 13 de fevereiro de 1970, Cape Town, África do Sul**

Vive em Paris, França

[www.greggsmith.co.za](http://www.greggsmith.co.za)

**FORMAÇÃO**

- 2002-2004** Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, França
- 2001-2002** Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdã, Holanda
- 1988-1991** Michaelis School of Fine Art, Universidade de Cape Town, África do Sul

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

- 2006** Fundación Miró, Barcelona, Espanha  
*The End*, Le Plateau, Espace Expérimental, Paris, França  
FLACC Centrum voor kunsten en beeldcultuur, Genk, Bélgica
- 2001** *The Lovephones in London*, Gasworks Studios and Gallery, Londres, Grã-Bretanha  
Irma Stern Museum, Cape Town, África do Sul
- 1994** South African Association for the Arts Gallery, Cape Town, África do Sul

**EXPOSIÇÕES COLETIVAS E FESTIVAIS**

- 2006** *FIDMarseille*, Festival Internacional de Documentários de Marselha, seleção Emmanuel Burdeau, França  
*Points d'impact O6*, Espace Piano Nobile, Genebra, Suíça  
*Flux-S, Parcours*, Parcours d'art contemporain en vallee du lot, Maison des Arts Georges Pompidou, em parceria com les Abattoirs, Toulouse, França  
E-Flux Video Rental, seleção Ives Maes, Antuérpia, Bélgica  
*Nie meer*, curadoria de Ellen Loots e Ives Maes, de Warende, Turnhout, Bélgica  
*Marcher*, curadoria de Martine Michard, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, França  
SVP, Soirée Vidéo Performance, Kunststart, Neuchâtel, Suíça  
Festival Internacional de Cinema de Roterdã, competição Tiger de Curtas-Metragens (*Should We Never Meet Again*), Holanda  
Multiprise, Cité des Arts, Paris, França
-

- 
- 2005** *L'art de produire l'art*, exposição-enquete no Centro Pompidou (Paris) e no le Fresnoy (Tourcoing), França  
*Model Missed Opportunities*, curadoria de Sabine Winkler, Brandenburger Kunstverein, Berlim, Alemanha  
15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, São Paulo, Brasil  
LOOP 05, Festival de Videoarte de Barcelona, Galería dels Àngels, Espanha  
*Migrations culturelles Aquitaine Afriques*, Festival Novart Bordeaux, França  
*Hidden Rhythms*, curadoria de Hilde de Bruin, Nijmegen, Holanda  
*Hilchot Schschenim Chapter C*, Digital Art Lab, Tel Aviv, Israel  
Museu Jeu de Paume, Seleção AFAA, Paris, França  
Festival de Cinema de Roterdã (*Background to a Seduction*), Holanda
- 2004** Galería dels Àngels, Barcelona, Espanha  
*Home Cinema*, curadoria de Patrice Blouin, Le Havre, França  
*Videopool*, curadoria de Harm Lux, Berlim, Alemanha  
*Panorama 5*, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, França  
Bienal de Dacar, Senegal
- 2003** *Lautloses Irren/Silent Wandering*, curadoria de Harm Lux, Postbahnhof, Berlim, Alemanha (catálogo)  
*OK Video*, Jacarta, Indonésia  
14º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, São Paulo, Brasil
- 2002** *Rendezvous in Xiamen*, Chinese European Art Center, Xiamen, China  
SMART Project Space, Threshold, Amsterdã, Holanda  
*Amsterdam Revisited: A'dam & Eve: On sex, tolerance and other dependencies*, De Appel, Amsterdã, Holanda  
*Circus Maximus*, Lazy Marie, Utrecht, Holanda
- 2000** *SoftServe*, South African National Gallery, Cape Town, África do Sul
- 1999** *Breathe 1*, Tijdskriften Presens, Glashuset, Gotemburgo, Suécia (catálogo)  
*Staking Claims*, curadoria de Emma Bedford, para o festival One City, Many Cultures, Cape Town, África do Sul (catálogo)  
*Unplugged*, The Rembrandt van Rijn Gallery, Joanesburgo, África do Sul  
*Channel Video Art*, Association of Visual Arts Gallery, Cape Town, África do Sul, co-organização e curadoria de Robert Weinek
- 1997** *Cyst*, Cape Town Castle and Sandton Civic Gallery, África do Sul  
Festival de Esculturas do District Six Museum, Cape Town, África do Sul (catálogo)
-

---

## PERFORMANCES

- 2005** *It's Not What You Do, It's the Way that You Do It*, Hidden Rhythms, curadoria de Hilde de Bruijn, Nijmegen, Holanda  
*Men and Boxes*, com Michael Sellam, Jeune Creation 2005, La Bellevilloise, Paris, França
- 2003** *Love, Jealousy and Wanting to Be in Two Places at Once*, Cape Town, África do Sul  
*Notorious*, Belo Horizonte, Brasil
- 2002** *It Never Entered My Mind*, com Mathilde Rosier, Amsterdã, Holanda  
*Brief Encounter*, com Ana Kadoic, Chinese European Art Center, Xiamen, China  
*Notorious e Funny, We've Actually Met Before*, SMART Project Space, Amsterdã, Holanda  
*Notorious*, Grand Café, Estação Central de Amsterdã, Holanda  
*Trams Taken and Trams Missed*, BIG Torino Biennale, Itália
- 2001** *We Met at the Busstop*, Rijksakademie Open Ateliers, Amsterdã, Holanda  
*Trams Taken and Trams Missed*, Muiderpoort, Amsterdã, Holanda  
*Trams Taken and Trams Missed*, Piazza del Monte, Biella, Itália
- 1993-95**  
Diversas produções multimídia, clássicas e improvisadas, incluindo *River*, produção teatral de dança, Jazz Art Dance Theatre, Festival Nacional de Artes de Grahamstown, África do Sul

## PROJETOS

- 2006** *Very Real Time 2*, Cape Town e Joanesburgo, África do Sul
- 2004** *Background to a Seduction*, Roubaix, França
- 2003** *Very Real Time*, Cape Town, África do Sul (catálogo), [www.veryrealttime.co.za](http://www.veryrealttime.co.za)
- 2002** *PARK4DTV*, Amsterdã, Holanda
- 2001** *The Lovephones in London*, Gasworks Studios and Gallery, Londres, Grã-Bretanha
- 1999** Cape Talk Public Art Project, Cape Town, África do Sul
- 1998** *Childhood*, instalação em colaboração com Mustafa Maluka, Ice e Sky 1, UCT Irma Stern Museum, Cape Town, África do Sul
- 1994-98**  
*4 Murals, Long Street Baths*, Cape Town Arts Committee, África do Sul
-

**PUBLICAÇÕES**

- 2004** *The Tourist*, imagens e texto, Gregg Smith, design de Sara de Bondt, impresso por de Keure, Brugge, Bélgica.  
*Very Real Time*, editado por Gregg Smith, design de Sara de Bondt, impresso por de Keure, Brugge, Bélgica.

**RESIDÊNCIAS/BOLSAS/PATROCÍNIOS/PRÊMIOS**

- 2005** Artista-residente, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, França

**2002-04**

Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, França

- 2002** Prêmio do Comitê Uriot, Rijksakademie Open Ateliers, Amsterdã, Holanda  
Vienna Festwochen, Oficina de Jovens Diretores, Viena, Áustria

- 2001** Cittadellarte, Universidade das Idéias, Fundação Pistoletto, Biella, Itália  
Ernest Oppenheimer Memorial Trust, Joanesburgo, África do Sul  
Rijksakademie van beeldende kunsten/Ministério da Educação, Cultura e Ciência da Holanda, Amsterdã  
Harry Crossley Foundation Trust, Cape Town, África do Sul  
Conselho Nacional das Artes, África do Sul

- 2000** Ano do Programa de Residência para Artistas, London Arts Board, National Lottery, Visiting Arts, Grã-Bretanha

**PALESTRAS**

- 2005** Maps – Master of Art in Public Sphere, École Cantonale D'Art du Valais, Sierre, Suíça  
Paris 8, oficina com Jean Francois Perec

- 2004** Intervention, École de Beaux Arts du Havre, Normandia, França

- 2000** Michaelis School of Fine Art, Universidade de Cape Town, África do Sul, 'Palestrante sênior substituto em pintura'