
CURRICULUM VITAE

Rosângela Rennó (Belo Horizonte, 1962)

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

FORMAÇÃO

Graduada em artes plásticas pela Escola Guignard

Graduada em arquitetura pela Universidade Federal de Minas Gerais

Doutora em artes pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (seleção)

2007 Galerie de la Chapelle, Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand, França

2006 Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife
Galeria Vermelho, São Paulo

2005 Passage du Désir, Festival d'Automne à Paris, França

2003 Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
Casa de América, Madri, Espanha

2002 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2001 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

2000 Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

1999 Australian Centre for Photography, Sydney, Austrália

1996 The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA

1995 The Appel Foundation, Amsterdã, Holanda

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2007 *Phantasmagoria: Specters of Absence*, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colômbia

2006 *Fotografia Brasileira em Berlim*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha

2005 Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo

2004 *Histoires des Amériques*, Musée d'art contemporain de Montreal, Canadá

2003 Pavilhão Brasileiro, 50ª Bienal Internacional de Veneza, Itália

2002 *La Mirada*, Daros-Latinamerica, Zurique, Suíça

- 2001** 2ª Bienal de Berlim, Alemanha
- 1997** Bienal Internacional de Johannesburgo, África do Sul
InSite97, San Diego, EUA, e Tijuana, México
- 1994** 22ª Bienal de São Paulo
Cocido y Crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha
- 1993** *Aperto93*, 45ª Bienal Internacional de Veneza, Itália

PUBLICAÇÕES

Apagamentos, Cosac & Naify, São Paulo, 2005.

O arquivo universal e outros arquivos, Cosac & Naify/CCBB, SP/RJ, 2003.

Rosângela Rennó, *C/Arte*, Belo Horizonte, 2003.

Rosângela Rennó, Edusp, São Paulo, 1997.
