
CURRICULUM VITAE

Martín Sastre (Montevideu, 1976)

Vive e trabalha em Madri

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

- 2007** *This Is Not Amanda*, Momenta Art, Nova York, EUA
Carne sobre carne, Galería Oliva Arauna, Madri, Espanha
Novas utopias, Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Recife
Robbie in Uruguay, Feira de Artes de Bruxelas, Project Room, Bruxelas, Bélgica
- 2006** *AURA*, Gallerie Filles du Calvaire, Paris, França
Diana, DiVA Art Fair, Gallerie Filles du Calvaire, Nova York, EUA
La Trilogía Iberoamericana, SESC Videobrasil, São Paulo
- 2005** *Hola Australia!*, Artspace, Sydney, Austrália
Fantastic, Galeria Leme, São Paulo
The Iberoamerican Trilogy, RMIT – Royal Melbourne Institute of Technology, Austrália
Martín Sastre American as Well, Stills, Edimburgo, Reino Unido
- 2004** *Martín Sastre American as Well*, Site Gallery, Sheffield, Reino Unido
Martín Sastre, Greatest Hits, Moma Duolun, Xangai, China
Club Sastre, ARCO '04, Madri, Espanha
- 2003** *Planet Sastre*, Buenos Aires, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2002** *Planet Sastre*, Casa de América, Madri, Espanha

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2007** *The Hours*, Museum of Contemporary Art, Sydney, Austrália
Kunstfilm Bienal, Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul, Turquia
Rencontres Internationales, Círculo de Bellas Artes de Madri, Espanha
Rencontres Internationales, Kino Babylon, Berlim, Alemanha
Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
FIB – Festival Internacional de Benicàssim, Espanha
To be continued..., Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Alemanha
- 2006** *12 Contemporary Images*, Moma Duolun, Xangai, China
En las fronteras, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Gênova, Itália
His Life Is Full of Miracles, Site Gallery, Sheffield, Reino Unido
KunstFilmBiennale, KW Institute for Contemporary Art, Berlim, Alemanha
Suerte en pila!, Ex Teresa Arte Actual, Cidade do México, México
Darklight Film Festival, Dublin, Irlanda
29ª Bienal de Pontevedra, Espanha
FIB – Festival Internacional de Benicàssim, Espanha
- 2005** 11ª BIM – Biennale de l'Image en Mouvement, Centre Saint Gervé pour l'Image Contemporaine, Genebra, Suíça
The Hours, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda
Emergencias, Musac, León, Espanha
Contrabandistas de imágenes, Museo Nacional de Santiago de Chile, Chile
-

- 2004** 26ª Bienal de São Paulo
Playlist, Palais de Tokyo, Paris, França
Trailer, Man in the Holocene at Curzon Cinemas, Londres, Reino Unido
Superyó, Malba – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
30 artistas de la Bienal de la Habana, Henie-Onstad Kunsenter, Oslo, Noruega
Video X, Momenta Art, Nova York, EUA
Situations construites, Attitudes, Genebra, Suíça
Terrorvision, Exit Art, Nova York, EUA
Parodie, Galerie Filles du Calvaire, Paris, França
- 2003** *The Daros Latin American Tapes*, Huise de Marseille, Amsterdã, Holanda
 Attitudes, Castelo San Pietro, Bolonha, Itália
- 2002** 8ª Bienal Internacional de Havana, Cuba
 1ª Bienal de Praga, República Tcheca
- 2001** 3ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre
- 2000** *El final del eclipse*, Fundación Telefónica, Madri, Espanha
Big, quisiera ser grande, Momenta Art, Nova York, EUA
- 1999** *Todo x 22*, Galería del Notariado, Montevidéo, Uruguai

VIDEOGRAFIA

- 2007** *Can't Buy Me Love*
- 2006** *Freaky Birthday: When Robbie Became Martin*, trailer
- 2005** *Diana: The Rose Conspiracy*
- 2004** *Bolivia 3: Confederation Next*
Montevideo: The Dark Side of the Pop
La mano en el fuego (em colaboração com Fangoria)
- 2003** *Nadia Walk with Me*
The Martín Sastre Foundation
- 2002** *Videoart: The Iberoamerican Legend*
The Iberoamerican Videoart Awards
- 2001** *The Hotdogs Project*, não editado
Masturbated Virgin II
Masturbated Virgin I
Sor Kitty: The Missionary Nun
- 2000** *Heidiboy*
The E! True Hollywood Story
- 1999** *The M.A.M. Tour. Official Visit of Jacqueline Kennedy Onassis to Uruguay*, não editado

BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA

- Bourriaud, Nicolas. "Videoart: The Iberoamerican Legend", catálogo *Playlist*, Palais de Tokyo, Paris, 2003.
- Brockington, Horace. "Martín Sastre. La comida estaba deliciosa". *NYArts Magazine*, Nova York, 2006.
- Coxhead, Gabriel. "Martín Sastre". *Frieze Magazine*, Londres, 2005.
- Felley, Jean-Paul e Kaeser, Olivier. *Martín Sastre*. Bienal de l'Image en Mouvement, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, Genebra, 2005.
- Grinstein, Eva. "Planet Sastre". *Anuario Casa de América*, Madri, 2002.
- Kalenberg, Angel. *Artes visuales del Uruguay*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideú, 2001.
- Morton, Tom. *American as Well*, Site Gallery, Sheffield, 2004.
- Taylor, Lee. "Diana: The Rose Conspiracy". *Flux Magazine*, Londres, 2006.
- Tiscornia, Ana. "Martín Sastre y los nuevos paradigmas". *Revista Atlántica para las Artes*, Espanha, 2003.
- Welchman, John C. (ed.). *Institutional Critique and After*, vol. 2. Simpósio do SoCCAS (Southern California Consortium of Art Schools), Zurique: JRP/Ringier, 2006.
-